



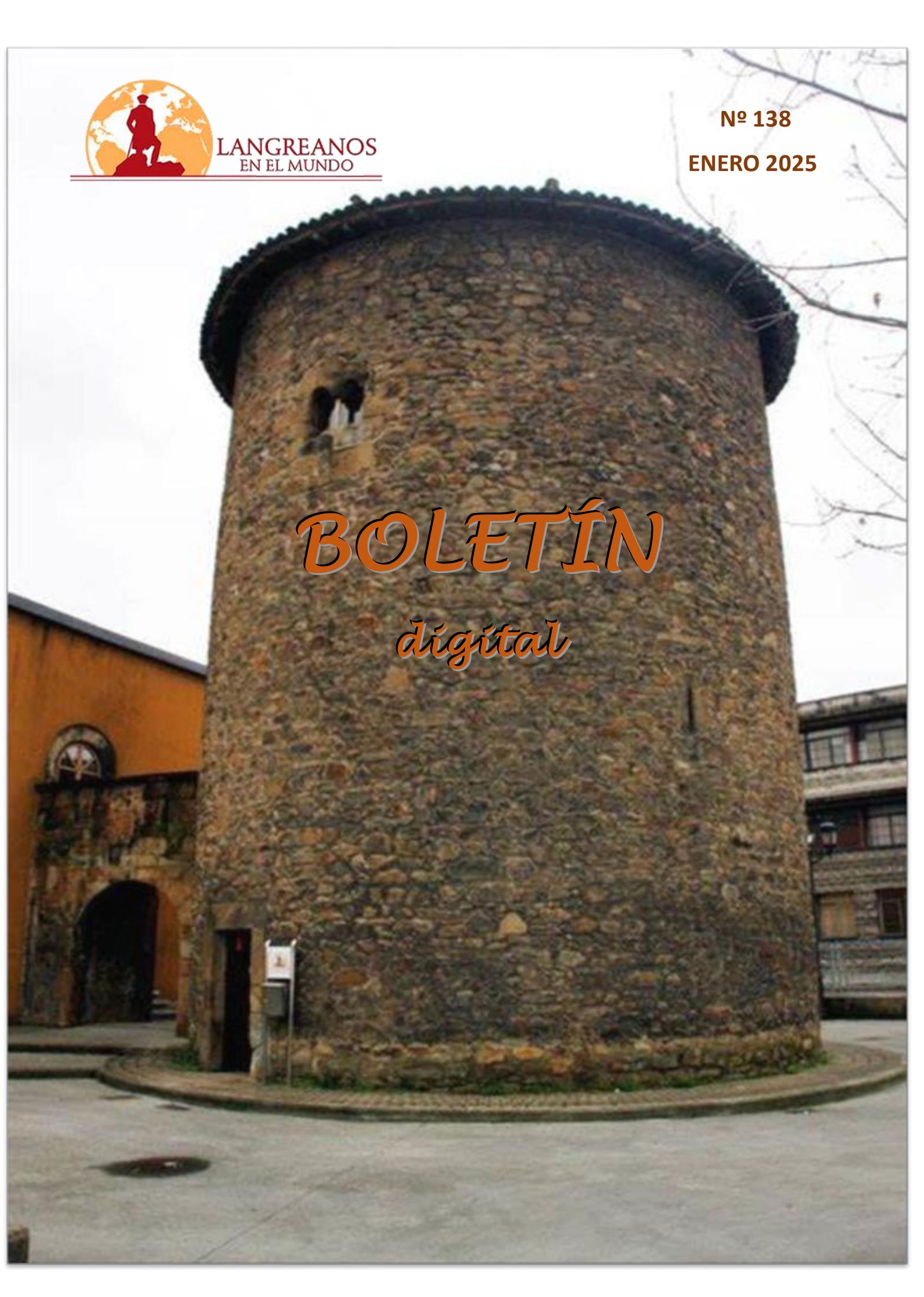
LANGREANOS  
EN EL MUNDO

Nº 138

ENERO 2025

# BOLETÍN

*digital*





# LA ASOCIACIÓN

## Boletín nº 138

ENERO 2025

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL  
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n  
33900 -Ciaño-Langreo  
Asturias-España

Web

[www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org)

Mail

[langreanosenelmundo@gmail.com](mailto:langreanosenelmundo@gmail.com)

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

### Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)  
Yolanda Serrano Meana (Brasil)  
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

## Sumario

<b>1</b>	<b>LA ASOCIACIÓN</b>
<b>5</b>	<b>RINCON DEL ASOCIADO</b>
	<i>Un Soplo de Luz</i>
<b>6</b>	<b>NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS</b>
	<i>Los Peña: la familia de La Felguera que hace plantas siderúrgicas por toda América y está vinculada a la mayor funeraria de México</i>
	<i>"No escribo para que la gente me entienda, escribo para entenderme yo"</i>
	<i>Los versos de Cellino emocionan en Langreo</i>
<b>9</b>	<b>VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS</b>
	<i>El Valle de Samuño teme un nuevo argayón</i>
<b>10</b>	<b>LANGREANOS EN LOS MEDIOS</b>
	<i>Pablo Coto tiene una fórmula para reactivar Asturias y la cuenta desde Cantabria</i>
	<i>Fallece a los 102 años el Tordín de Frieres, leyenda de la música asturiana</i>
	<i>Se llama Noemi Iglesias, es una de las jóvenes artistas al alza en Asturias y se ha inspirado en la minería: así es su creación</i>
<b>13</b>	<b>LANGREO EN LOS MEDIOS</b>
	<i>Langreo ultima la puesta en funcionamiento de su planta de compostaje en La Moral</i>
	<i>Langreo ensalza "el compromiso" de sus voluntarios, de nuevo camino de Valencia</i>
	<i>Langreo arrima el hombro en Catarroja: voluntarios de Protección Civil ayudan a limpiar la localidad, afectada por la dana</i>
	<i>El viaje entre Gijón y Laviana se reducirá 35 minutos con trenes semidirectos</i>
	<i>El soterramiento de Langreo recibe energía al electrificar Adif la catenaria</i>
	<i>Los trenes probarán a partir de enero el soterramiento de Langreo tras quince años de obras</i>
	<i>La Navidad ya alumbra en las Cuencas: así son las luces de Langreo y Mieres</i>
	<i>Teatro, pintura, música y talleres de cocina: esta es la programación de Langreo para las Navidades</i>
	<i>La mitad de los proyectos del "banco de ensayos" de Valnalón ya son empresas</i>
	<i>El interés de China en Mieres y Langreo: "turismo, renovables y economía digital"</i>
	<i>Mantener el Credine cuesta 2,5 millones al año y "no es un referente, es un centro de día"</i>
	<i>Las obras en el colegio especial Iglesias Prada empezarán la próxima primavera</i>
	<i>El retorno del hombre del megáfono: Roza vuelve a las protestas en defensa del CAI de Pando</i>
	<i>Los usuarios del centro de Pando cultivarán plantas ornamentales</i>
	<i>Trabajadores de oro y plata: Langreo distinguió a sus empleados municipales</i>
	<i>Aceras más anchas, un carril menos y una isleta interior: así será la renovación de la emblemática plaza La Salve, en Sama</i>
	<i>El corredor del Nalón cierra el año sin muertos tras las nuevas medidas de seguridad</i>
	<i>Abel Bretones, Fátima Rodríguez y Sasi Pardeiro son profetas en su tierra</i>
	<i>El secreto de la fabada asturiana que reinó en La Felguera</i>
	<i>Villa ya puede escanciar: la estatua del futbolista en Langreo recupera el brazo que se desprendió</i>
	<i>Pablo Carrera: "La tonada asturiana necesita la dignidad que se le acaba de dar a la sidra"</i>
	<i>"Kumen" se lleva 4 premios en el certamen teatral "Tierra de Comediantes"</i>
	<i>Langreo honra a Gaspar García Laviana con un mural en plena calle</i>
	<i>Lorena Corripio y Carlos Velasco ganan el certamen de tonada de Sama</i>
<b>28</b>	<b>CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS</b>
	<i>El bambú de Susana Blair</i>

## ¡MUY IMPORTANTE!

### Cuentas de correo

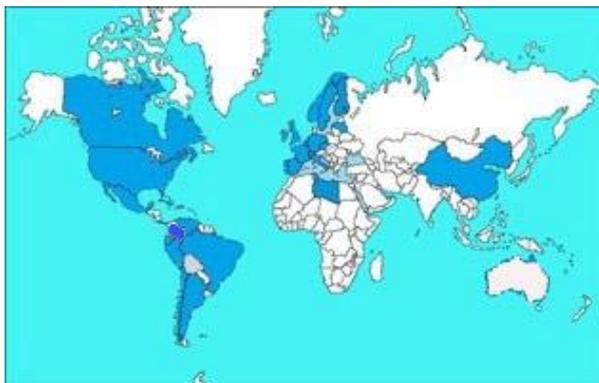
## A NUESTROS ASOCIADOS

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, **en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo terra y telecable**

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

[secretarialangreanosenelmundo@gmail.com](mailto:secretarialangreanosenelmundo@gmail.com)



## EDITORIAL

*Querid@s Langreanos en el Mundo:*

Comenzamos un nuevo año, un tiempo para la esperanza y para nuevos comienzos. Un tiempo también para reflexionar sobre nuestro pasado y mirar hacia el futuro con optimismo. En este sentido, el último mes del año que acabamos de dejar nos ha traído una mezcla de emociones para todos los asturianos.

Por un lado, celebramos con enorme alegría la declaración de la cultura de la sidra asturiana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Este merecido reconocimiento internacional pone en valor una tradición milenaria que forma parte de nuestra identidad como pueblo. La sidra, elaborada con variedades de manzana autóctonas, no es solo una bebida, es un símbolo de nuestra tierra, de nuestra cultura y de nuestra forma de vida. Desde los huertos de manzanos que salpican nuestro paisaje, hasta las sidrerías y los chigres donde se escancia y se comparte, la sidra nos une y nos representa en el mundo.

Hablando de reconocimientos y de nuestra historia, nos llena de orgullo la iniciativa del sindicato SOMA-Fitag-UGT de solicitar la declaración de la cultura minera como Bien de Interés Cultural (BIC) inmaterial. Este es un paso fundamental para preservar el legado de una industria que durante siglos ha marcado la vida de nuestra región y ha forjado el carácter de su gente. La minería del carbón ha sido un pilar fundamental de nuestra economía, una fuente de trabajo para miles de familias y un motor de desarrollo para Langreo y para Asturias. Reconocer su valor cultural a través de la declaración BIC sería un merecido homenaje a todos aquellos que dedicaron sus vidas a esta labor.

Es esperanzador saber que esta propuesta ha sido bien recibida y que la Consejería de Cultura también ha anunciado la creación de una Cátedra de la Cultura Minera en la Universidad de Oviedo. Estas iniciativas nos permiten mirar hacia el futuro con optimismo, sabiendo que la memoria de nuestra historia minera se mantendrá viva para las futuras generaciones.

En este nuevo año, a todos los langreanos que están fuera de nuestra tierra, les animamos a mantener vivo el recuerdo de nuestra historia y a seguir llevando con orgullo el nombre de Langreo por el mundo.

Manuel Llaneza Jove

Presidente

## COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

### APORTACIONES VOLUNTARIAS

**TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA  
NUESTRO MANTENIMIENTO**

QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB [www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org) figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470    Caja Rural: ES89-3059 0074 4222  
7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

## RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE VUESTRA  
COLABORACIÓN EN  
BOLETÍN  
VAYA EN AUMENTO**

### QUERIDOS ASOCIADOS

Seguimos animándoos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS -  
ESPERAMOS VUESTROS  
ESCRITOS PARA SU  
PUBLICACIÓN**



*Feliz año 2025*

## Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/C>

RAICES DE LA EMIGRACIÓN árbol nº 2 ROBLE plantado en 2009 por Rosa Isabel González González, †



Roble plantado en 2009 por nuestra asociada Rosa González †



Florentino Martínez nuestro Presidente



Julio Cesar Concejal de Interior



Carlos Fernandez Parques y Jardines y otros



Miembros de Langreanos en el Mundo



Roble Plantado

## RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana  
Vocal de la Junta Directiva  
Brasil

# Un Soplo de Luz

Aquel no era un buen día para nacer. En realidad, ningún día lo era. Es más, no quería nacer. ¿Por qué debería quererlo? Ellos no lo merecían, ¿lo merecían? Además, se sentía demasiado bien en aquel ambiente seguro y placentero. Aquel mundo era tan confortable que podría permanecer allí el resto de su vida. No precisaba nada, apenas estar. Un repentino temblor agitó su pequeño mundo y tuvo miedo. Aun así, intentó mantener la calma, es apenas un soplo, una pequeña oscilación, se dijo, pero ya sabía que no, vaya si lo sabía, aquello era el inicio de un verdadero cataclismo, un terremoto que le arrancaría del paraíso, le lanzaría a un lugar extraño e inhóspito y le haría vivir situaciones inimaginables.

Sí, a veces le picaba la curiosidad, por supuesto, ¿a quién no? Deseaba ver, ni que fuese de refilón, la dueña de aquella voz que, a ratos, escuchaba. Le parecía una voz dulce y triste, en ocasiones amedrentada, a veces alegre. Había aprendido a reconocerla y a entenderla, pero ahora... ahora que finalmente la iba a conocer, no quería hacerlo. Se negaba. Había observado que a la dueña de esa voz no le gustaba demasiado el mundo en el que le había tocado vivir. Por lo que había percibido, allí las cosas no eran ni plácidas, ni seguras. Un ruido diferente, como de huesos desgarrados, llamó su atención y giró la cabeza. Se vio ante una portezuela que daba paso a un pasadizo oscuro, lóbrego y escurridizo. Se sintió pequeña, frágil, desamparada.

No había hadas a su alrededor. No había cuna. Tampoco había cualquier ruiseñor cantor en las ramas del viejo olmo de ningún jardín. Llegó sola, casi por casualidad, como una erupción. Nadie parecía esperarla y cuando, finalmente, su madre (porque aquella mujer debía ser su madre), la vio surgir, así, tan repentina, tan pequeña, tan indefensa y tan decidida, se asustó. En realidad se asustaron las dos, pero solo una huyó.

Percibí, entonces, que su sombra escurridiza dejaba un rastro de sangre entre las piedras que bordean el viejo camino que conduce a la puerta sur de este laberinto verde y perfumado. El bebé se quedó solo en su cuna de hierba, abandonado, inmóvil, silencioso...

Intuí que, en aquellos segundos iniciales, sus cuerpos enfrentaron el miedo y aspiraron el aire con fuerza para impregnarse de valor. Una para volver, pero yo sabía que, aunque lo hiciese, sería tarde; la otra, para llorar.

– ¿Qué extraña misión deberá cumplir tan atrevida criatura?, cavilé mientras la tomaba entre mis brazos. Es tan pequeña, me repetía una y otra vez.

Tenía miedo. Nunca se había imaginado madre. Pensaba en la suya y zozobraba dentro de un maremágnum de sentimientos contradictorios. ¿Cómo había acontecido? Ella no era así, no era temerosa. ¿Lo era? Se acercó a la ventana y sus ojos se detuvieron en

el colchón del viejo chucho que en tantas ocasiones apaciguara sus desasosiegos. ¿En dónde estará ahora? ¿Habría un paraíso para los animales? ¿Habría...? No consiguió terminar la frase, el miedo la abrazó nuevamente. Era fuerte y poderoso, se infiltraba por sus entrañas y la hacía temblar.

– ¡Mis entrañas! ¡Invasadas!

Una imperiosa necesidad de huir le agarró de la mano y ella se dejó llevar. Sabía que por mucho que se alejase, el miedo iría junto, no la abandonaría fácilmente, pero andar descalza por los caminos de piedra y hojarasca del parque disminuía ese desasosiego suyo. Tiempo atrás, cuando ocurrió lo que tenía que ocurrir se sintió casi feliz. Después su mundo se derrumbó. ¿Por qué los hombres inventaron las batallas? ¿Por qué las mujeres eran vistas como botín de guerra? Posó las manos sobre el vientre e imaginó que su cuerpo era un universo. Quiso conversar con el ser que vivía en su interior. Decirle que estaban solas, que tenía miedo, que el mundo era peligroso y bello, que los seres humanos somos crueles, incultos, envidiosos, egoístas, primitivos... pero que también somos sensibles, inteligentes, generosos, bellos...

– Que peligroso es el miedo cuando se nos mete en las entrañas. No, no te agites, sosiega, no estoy hablando de ti, aprovecha la calma de este universo mío. Hoy tuve un sueño raro poco antes de despertar. No sabría decir sí, dentro de ese sueño mío, estabas tú. Estabas dentro de mí, claro. Déjame que te lo cuente. Soñé que un espejo reflejaba mi rostro, que tal vez fuese el tuyo. Dentro de ese espejo mis ojos eran mucho más azules. Lo sé porque me incliné diversas veces a observarlos. Precisaba compararlos, algo me impelía... Me caí dentro de ellos. Nadé dentro del lago azul que eran mis ojos del espejo, pero antes de llegar a la orilla, desperté. Entonces hui.

Llueve dentro de mi sueño y, al chocar con las hojas, las gotas de lluvia, que tal vez sean lágrimas, reverberan sonidos antiguos, voces conjugadas en pretérito, tiempos plañideros, por momentos nostálgicos que, por qué no, podríamos calificar de música.

Algunos días cuando me levanto, el espejo me llama. Yo le escucho y me acerco a él para mirarme, pero no me veo. No veo la imagen con la que me identifico como Yo, la imagen que muestran las fotografías. Veo otras personas. Personas de otros tiempos. Rostros de hombres y mujeres que me miran, que cuchichean algo que me cuesta entender. Somos tú, me parece escuchar en sus susurros...y yo los siento dentro de mí. En ocasiones, principalmente cuando estoy dormida, consiguen salir del espejo y me cuentan historias... historias que, a veces, creo recordar.

Aquel no parecía ser un buen día para nacer, ningún día lo es, parecían decir las voces que me habitan. Afortunadamente, no las oí. No las oí, pero las dudas continuaron asombrando mis pensamientos. Ellos no te merecen, ¿te merecen?, susurran las voces en mi interior. Me asomo al último pedazo de cielo que me rodea y me dejo acariciar por el rugido silencioso de la Osa Mayor. Dentro de su abrazo, intuyo que hoy una nueva estrella iluminará la noche... En el mundo de los vivos, una vaca muge, un borrico rebuzna y mi madre sonrío... Yo, finalmente, respiro



## NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

### Nuestro asociado residente en México Ángel Isidro Peña



## Los Peña: la familia de La Felguera que hace plantas siderúrgicas por toda América y está vinculada a la mayor funeraria de México

El ingeniero langreano Ángel Isidro Peña inició la exitosa actividad empresarial de esta familia de emigrantes langreanos tardíos, ya que marcharon a México a comienzos de los años noventa del pasado siglo XX

La ingeniería GPI está especializada en desarrollar y construir instalaciones del sector siderúrgico y ahora la mitad de su negocio está en Estados Unidos

La familia Peña participa en la funeraria Gayosso, líder en México, con miles de empleados y una de las marcas más conocidas y arraigadas en el país, con casi 150 años de existencia

LA NUEVA ESPAÑA. 18 DIC 2024

El arquitecto y empresario Jorge Peña (La Felguera, 1973) es el delegado en México de la asociación Compromiso Asturias XXI. Uno de sus objetivos es dar relevancia al grupo de jóvenes empresarios y directivos asturianos que están empezando a despuntar en México. Él mismo está a caballo de esta nueva generación de emigrantes que cruzó el charco con el nuevo siglo XXI y las que llegaron en el anterior. Jorge llegó con su familia a México a principios de los años 90. Su padre, el ingeniero Ángel Isidro Peña Menéndez, emigró con el núcleo familiar en busca de un nuevo futuro empresarial. Hoy esta familia asturiana encabeza la ingeniería GPI, especializada en plantas siderúrgicas. Ha construido instalaciones por toda Latinoamérica. En la actualidad, la mitad de su negocio está en Estados Unidos.

Además, han ampliado sus actividades empresariales a otros ámbitos económicos: desde tres años están vinculados a la funeraria Gayosso, líder del sector en México y próxima a cumplir 150 años: fue la primera creada en el país y la segunda en toda Latinoamérica. Este grupo empresarial es una de las cinco empresas más antiguas del país azteca y, tal y como la compañía subraya, “una de las diez marcas más reconocidas del país”, además de ser una de las 500 empresas con mayor volumen de facturación. Cada año ofrecen más de 100.000 servicios en “previsión, cementerios, cremaciones, funerarios, colectivos, repatriaciones y expatriaciones”. Gayoso tiene miles de empleados “y más de 100 instalaciones en todo el país”.

A continuación, Jorge Peña cuenta su historia familiar y empresarial.

### 1. De Madrid a La Felguera

“Mi padre es de La Felguera y se fue a México en el 1993. Es ingeniero metalúrgico. Su padre, que se llamaba Ángel Peña Mendiola, era madrileño. Era el tapicero del Puente, en La Felguera. Era de Madrid. Mi abuela se fue a trabajar un tiempo con su hermano a una fábrica de chocolates a la capital. Mi abuela y mi abuelo se conocen en Cuatro Caminos, en Madrid, y él va a vivir a Asturias. Es un fenómeno de emigración inversa. Mi abuelo era la excepción. Todo el mundo iba a Madrid, a las grandes ciudades, y él pasó de vivir en la glorieta de Quevedo y en Comendadoras a vivir en el Puente de La Felguera. Fue un cambio cultural para él, no siempre encajó bien. Le costó”.

### 2. De La Felguera a Madrid

“Mi padre empezó a trabajar en Duro Felguera. Su primer trabajo es montar una colada continua de slaps en Ensidesa. Pero por decisión de ambos, de mi padre y de mi madre, María de los Ángeles Vázquez, que se casan muy jóvenes, deciden irse a Madrid, cuando yo tenía ocho meses. Yo nazco en el hospital de Oviedo en 1973, aunque me empadronaron en La Felguera. Siempre me río y digo que mi vida empezó con una mentira porque mi DNI pone que nací en La Felguera, pero en realidad nací en Oviedo. Total, que los ocho meses mis padres se van a vivir a Madrid. Mi madre, conmigo, vuela en avión por primera vez en su vida para irse allí a vivir”.

“Van a Madrid porque a mi padre le ofrecía posibilidades profesionales y, por otro lado, mi padre todavía tenía familia en Madrid. Todavía vivía allí una hermana de mi abuelo vivía y tenía primos con los que había mucha relación. Yo tengo dos hermanos. Pablo, que nace en Madrid en 1975, y Carlos, que nace en 1976 en Asturias en unas vacaciones”.

“Cuando vamos a Madrid ahí empieza la historia de la emigración en mi vida. Porque nosotros íbamos en Navidades y en verano a Asturias, pasábamos agosto en casa de mis abuelos maternos en la aldea de La Raíz, entre Siero y Langreo. La conexión con Asturias nunca la perdimos. En tradiciones, en cultura y hasta en la forma de hablar. Sobre todo, mi madre, a la que nunca se le ha quitado el acento. Así que nosotros en Madrid éramos los asturianos y en Asturias éramos los madrileños. Cuando nos vinimos a vivir a México pues esa condición fue todavía más complicada. Así que cuando me pregunta de dónde soy, digo: depende, me crie Madrid pero soy asturiano”.

### 3. De Madrid a México

“En Madrid mi padre trabaja muchos años para la empresa francesa Pequeteson, le toca viajar a México, a Francia, a Suiza... Llega a dirigirla. Se dedicaban a bienes de equipo, maquinaria industrial. Eran muy fuertes en equipos para plantas nucleares. Posteriormente, se dedicaron a hacer plantas desalinizadoras. Pero la empresa se viene un poquito abajo en el momento en que Francia acaba con el plan nuclear cuando llega Mitterrand. Cuando mi padre llegó a la empresa ya estaban por terminar sus años dorados, así que le tocan momentos muy complicados de reconversión”.

“Luego emprende varias aventuras empresariales que no terminaron de funcionar, como un negocio de algas en Comillas. Pero como él tenía sus conocidos en México, se plantea el venir. Fue una emigración dura en el sentido de que nadie de la familia quería. Cuando nos vinimos a México yo tenía 19 años y pocas ganas de venir. Llegamos el 9 de enero de 1993”.

### 4. Tres personas y trece bultos

“Mi padre vino con un empleo con una empresa mexicana como director de esa compañía, le dieron una parte de las acciones. Entonces él dijo: bueno quemamos las naves en España y nos vamos. Él llegó a México unos días antes que nosotros. Mi madre, mi hermano pequeño Carlos y yo, llegamos después. Tres personas con 13 bultos. Vinimos vía a Miami porque era más barato el billete de avión. Mi hermano Pablo estaba estudiando en una academia militar en Estados Unidos. Yo había empezado a estudiar Arquitectura en España. Tenía

novia asturiana, de hecho. Y no tenía ningún interés en venir. Les planteé a mis padres que me iba a quedar estudiando en Madrid. La respuesta fue: está muy bien, pero no nos alcanza para tener tres hijos viviendo cada uno en sitios distintos. Ahora nos va bien, pero entonces nuestra situación económica era muy diferente”.

“A Carlos y a mí el primer año nos costó adaptarnos no mucho, muchísimo. No lograbábamos hacer amigos. No fue fácil aquel año. Poco a poco nos fuimos integrando, pero cuando terminé la carrera, me digo: me dan el título y quince días después yo ya estoy en España. Tenía novia en México, la que hoy es mi esposa, y me fui a España con ella. Yo me decía: nunca más vuelvo a México más que de vacaciones”.

## 5. De México a España

“Hice el doctorado, un máster, empecé a trabajar con unos franceses en un despacho de arquitectura industrial en París. Muy romántico, pero a los 15 días de estar trabajando, el arquitecto dueño del despacho le da un infarto y hay que reorganizar la empresa. Y me dicen: ¿por qué no te vas un par de meses a acabar una obra en España? Tarazona, provincia de Zaragoza. A las faldas del Moncayo. Más frío que nada pasé allí. Me quedé 6 meses. Pero entonces falleció mi suegro, así que volvimos a México. Nos casamos y ya me quedé aquí. Visto ahora, me mereció la pena”.

“Mi padre, mientras yo estaba en España, se separa de sus socios mexicanos y se pone por su cuenta. Llega a una asociación con Duro Felguera y se convierte en el director general de Duro Felguera en México durante unos 4 años. Yo trabajo con él Duro dos años, pero me salgo porque no veo las cosas claras y, además, me surge una oportunidad de hacer un proyecto de arquitectura industrial similar a los que hacía con los franceses: una planta en Puebla. Ya las cosas entre Duro Felguera y mi padre no funcionaban. Entra en desacuerdo económico, de objetivos de proyección de país. Era el contraste entre una directiva y mi padre, que pensaba en México para quedarse, para estructurarse y demás. Llegan unas discrepancias y se separan”.

## 6. Nace la empresa familiar

“Entonces fue cuando decidimos crear una empresa familiar, una ingeniería, que se llama GPI. La condición era que los socios fuésemos mi padre, mi madre y mis hermanos y yo. Mis hermanos a lo largo de esos años se han dedicado a otros negocios, otra práctica profesional y yo me metido en GPI, la que ahora dirijo. Empezamos la aventura con un local con dos despachitos y una sala de juntas. deberían ser como 30 metros cuadrados, de una cosa minúscula”.

“Empezamos a prospectar el mercado. Logramos hacer los primeros proyectos con socios que, de hecho, ahora ya no existen como empresa pero que en su momento nos ayudaron a arrancar, pusieron garantías y les fue muy bien con nosotros. Fuimos capitalizando, fuimos creciendo y la realidad es que en marzo cumplimos 20 años”.

## 7. Tres divisiones

“Hemos creado una empresa que tiene tres divisiones. Una es ingeniería, básicamente para el sector siderúrgico, en el que había empezado mi padre profesionalmente. También tenemos una división de montajes electromecánicos para siderúrgica y, hace unos 8 años, empezamos a una planta de prefabricación de tuberías a 70 km de México. Ahora mismo tenemos casi 8.000 metros cuadrados techados de nave productiva y con la última ampliación que vamos a arrancar en breve pasaremos de los 11.000 metros cuadrados”.

“Empezamos como una ingeniería que hacía solo una disciplina. Hacíamos solo un tipo de montaje, el mecánico. Ahora hacemos ingenierías integrales, todas en 3D, trabajamos con diferentes softwares. Hemos hecho muchos proyectos, obviamente, en México. También en la República Dominicana, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, ingeniería básica para un proyecto en Rusia... Y ahora, desde hace dos años, el 50% de lo que hacemos es ingeniería para Estados Unidos”.

“Somos una empresa de nicho que nos dedicamos solo al sector siderúrgico y que lo dominamos. Hacemos ingeniería civil, estructural, arquitectura eléctrica, tuberías para una planta siderúrgica. Luego

nosotros participamos en el montaje electromecánico de esas plantas. El proyecto más grande que hemos hecho, donde hemos coincidido con más gente trabajando, hemos tenido 1.200 personas directas en una obra. No siempre somos 1.200, pero da idea de los picos que podemos llegar a tener. Toda esa actividad se refleja en más de 10.000 planos hechos y decenas de miles de toneladas de maquinaria, equipos y tuberías a instalar, procedentes de diferentes partes del mundo”.

## 8. Padre e hijo

“Mi padre tiene 74 años. Él es el presidente y yo el director general de GPI. Sigue trabajando. Mi abuelo, el tapicero, tenía el taller abajo de casa. Cuando éramos niños nuestra alegría era poder visitar a nuestro abuelo en el taller, tenía pegamento, tablas, clavos... Mi abuelo y mi abuela era gente que trabajaba un montón de horas, de lunes a sábado, y así es mi padre. Aunque ya está consiguiendo tener algunos hobbies, como el golf, mi padre está acostumbrado a ver trabajar, a ayudar a sus padres en fines de semana, en vacaciones. Eso de jubilarse e ir al parque a ver qué hacen los guajes, no va con él. Y físicamente está muy bien. Además, hay algunos clientes con los que llevo toda la relación, pero hay otros que son más históricos, por mucho que mi tarjeta diga director general, mi padre es el presidente y lo conocen desde hace años y para ellos voy a ser siempre un yogurín aunque tenga 51 años (risas)”.

## 9. Las oportunidades en México

“México, por su propia condición histórica, económica y social tiene muchas más oportunidades, hoy por hoy, que un país como España o como Asturias. El nivel de desarrollo es distinto. Si bien en México te puedes encontrar lo mejor de lo mejor desde el punto de vista tecnológico, de restaurantes, de ocio, de lo que tú quieras, sigue habiendo un rezago enorme en el país”.

“Pero hay muchas más oportunidades. Hay mucha gente que también fracasa y yo también he fracasado y no todo es perfecto, pero hay más oportunidades por el propio tamaño del país, de 120 millones de habitantes y con una población muchísimo más joven. La alcaldía donde yo vivo tiene la población de Asturias, por ejemplo. Entonces, el dinamismo que eso genera y esa concentración de tan grande de gente, necesariamente abre unas oportunidades muy diferentes”.

## 10. Una funeraria de referencia

“Desde hace tres años, mis hermanos se metieron en una nueva aventura empresarial y estamos vinculados a Gayosso, la mayor funeraria de México y creo que la segunda mayor de América Latina. Y yo les ayudo en lo que tiene que ver con construcción, proyectos de nuevas inversiones, remodelaciones. Ahora estamos involucrados en este proyecto. El año que viene vamos a celebrar 150 años de la creación y de la fundación de Gayosso. Y entonces, vamos a contar la historia de la empresa. Estoy trabajando con un profesor mío de la universidad, un arquitecto historiador. Es un proyecto muy ilusionante, la verdad”.

## 11. Relación Asturias-México

“Entre los emigrantes que vinieron a México, hay un sentimiento de pertenencia hacia Asturias que se nota, por ejemplo, en los integrantes de la Asociación de Amigos del Archivo de Indios, la mayoría de ellos mexicanos. Mi padre es el secretario de la asociación. Algunos de ellos son nietos de asturianos y aun así, mantienen el vínculo, el interés. Que se impliquen en estas iniciativas, esta o los premios ‘Princesa de Asturias’, habla de que esa gente no tendría ninguna obligación de vincularse con Asturias y, sin embargo, muestran ese interés, dedican tiempo, esfuerzo y dinero, a mantener ese vínculo vivo. En ambos casos el apoyo desde México es fundamental”.

“Pero yo creo el reto ahora es otro. Estas personas que están mostrando este interés y este empuje tienen ya 70 u 80 años. Y no sé si sus hijos van a tener la misma fuerza, el mismo empuje compromiso o interés para lo que fue el legado de sus padres, abuelos o de ellos mismos. Por eso tenemos que vincular a las nuevas generaciones. Hacen falta nuevos liderazgos”.

## Nuestro asociado Javier García Cellino



### "No escribo para que la gente me entienda, escribo para entenderme yo"

"El poemario sigue la línea de mi poesía surrealista, en la que busco la carga simbólica del lenguaje y viajo por el subconsciente"

LA NUEVA ESPAÑA, 04 DIC 2024

El escritor Javier García Cellino (La Felguera, Langreo, 1947) está en ese momento que definieron entre Ángel González y Carlos Fuentes. El asturiano decía que "para escribir poesía hay que leer mucha poesía" y el mexicano aseguraba que "muchas noches deseaba despertarse para ponerse a escribir". García Cellino dedica su tiempo a la lectura y la escritura, "unas seis o siete horas al día de trabajo". El escritor langreano, colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, presenta este jueves su último poemario "El jardín de las hélices rotas", con el que ha sido distinguido con el primer premio de la XXIV Bial de Poesía "Provincia de León". La presentación en casa será a las 20.00 horas, en el Centro de Creación Escénica Carlos Álvarez Novoa (Francisco Pintado Fe, 11, bajo), en La Felguera. En el acto, organizado por la Asociación cultural Cauce del Nalón, García Cellino estará acompañado por el también poeta Ricardo Labra y por Isabel Rivera, presidenta de Cauce. Además, habrá música de violín y guitarra.

—¿De dónde sale "El jardín de las hélices rotas"?

—Del cuadro "El jardín de las delicias" de El Bosco. En el lienzo hay una parte azul, más iluminada, y otra más oscura, que es donde está el infierno. Según un estudio de la Universidad Miguel Hernández, los espectadores dedican más tiempo a contemplar esa parte oscura.

—¿Y ahí sitúa su poesía?

—Quería dedicarme a esa parte oscura del cuadro. Una hélice rota no deja de ser una amputación. Este poemario es una continuación de mi poesía más surrealista, una línea de la que me enamoré hace muchos años. Esto es como la cocina, a mí me sirven todas las poéticas siempre que estén bien hechas, pero la cocina es muy variada y a mí me gusta mezclar ingredientes diversos, retar al lenguaje convencional. Me gusta la carga simbólica del lenguaje y viajar por el subconsciente.

—Un viaje que requiere esfuerzo.

—Sí. Viajar por lo real, por lo consciente, es más sencillo, pero la realidad queda un poco limitada y prefiero hacerlo por lo onírico y lo fantástico, y eso requiere un mayor esfuerzo porque trabajo con algo que no es real, con algo que no comparto a diario.

—También es un esfuerzo para el lector que se enfrenta a su obra.

—Ese es el gran problema. Volviendo a la cocina, hay manjares muy sencillos de masticar, platos con dos o tres ingredientes que se identifican fácilmente. También hay otro tipo de cocina más difícil, a la que no estamos acostumbrados. Supongo que habrá gente que le guste más la poesía de mi primera etapa, una poesía más luminosa, más pastelera, en el mejor sentido. De todos modos, yo no escribo para que la gente me entienda, escribo para entenderme yo con la ilusión de que me entiendan otros.

—¿Cuánta poesía guarda en sus cajones?

—Ahora mismo tengo acabados cuatro poemarios y dos novelas cortas. Ahora estoy en fase de publicar cosas. Ya tengo listo un poemario que se publicará en septiembre en Madrid.



### Los versos de Cellino emocionan en Langreo

El poeta y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA presentó su premiada obra "El jardín de las hélices rotas"

LA NUEVA ESPAÑA, 06 DIC 2024

En estos prosaicos tiempos de ostentación, marketing y luminotecnia navideña, un probable felguerino trasnochado decía con evidente socarronería, que los fuegos artificiales de ayer en Sama "apenas si subían seis metros por encima de los tejaos de la Plaza les Madresnes". Pero poco después, en el abarrotado local del Centro de Creación Escénica Álvarez-Nóvoa de La Felguera, tuve el placer de asistir a un evento de la máxima altura cultural: La presentación del celebrado poemario "El jardín de las hélices rotas" de nuestro admirado Javier García Cellino, magistralmente presentado por Ricardo Labra, dos firmas engarzadas no por casualidad al rosario de colaboradores de este diario LA NUEVA ESPAÑA.

El mismo maravilloso día en el que la sidra levitó, Grupo de Teatro "Kumen" cosechaba importantes éxitos teatrales y los fuegos artificiales le hacían un guiño a Langreo, qué podría salir mal, al compás de la música de Noelia y May. Puede que los fuegos artificiales no fueran espectaculares, pero ayer en Langreo "Fue jueves todo el día" y Cauce (del Nalón) con la prometedora colaboración del Centro Álvarez-Nóvoa, puso otro ladrillo en la sólida pared de la cultura que se celebró por todo lo alto con el fuego de las "palabras, mucho más antiguas que todos los dioses", de un poeta felguerino y langreano universal.

Gracias a los organizadores, a la legión de amigos famélicos de más poesía, admiradores de Cellino y adoradores del insigne club de nuestros amigos y vecinos los poetas, todos vivos para siempre. Y, sobre todo, gracias a Javier por redescubrirnos éste paradójico jardín y dar cumplida fe de que el torbellino de la cultura y la poesía langreanas sobreviven con enorme vitalidad a tantas hélices rotas.

## VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



### El Valle de Samuño teme un nuevo argayón

Los vecinos de Pampiedra denuncian ondulaciones y agujeros en el terreno junto a la escombrera que se vino abajo hace tres años, que cortó el tráfico durante más de un mes

LA NUEVA ESPAÑA, 16 DIC 2024

Los vecinos del Valle de Samuño, en Langreo, están inquietos ante la llegada del invierno y de las lluvias. Temen que se repita lo ocurrido hace justo tres años, cuando el 8 de diciembre una antigua escombrera de carbón se vino abajo y cortó la carretera de acceso al pueblo de Pampiedra y a todo el valle. El deslizamiento comenzó en la parte alta, justo en el centro de Pampiedra y a partir de ahí la montaña se vino abajo. La ladera se desplomó y llegó desde lo alto del monte hasta el valle. Desde Pampiedra a las inmediaciones del Ecomuseo Minero del Valle de Samuño. Las instalaciones se libraron porque están en alto, justo en la ladera de enfrente de la que se desplomó.

El argayón dejó cerradas durante 38 días las carreteras LA-7 y LA-8 de acceso a las localidades del entorno de Pampiedra y La Nueva, afectando a alrededor de 400 vecinos. Así, los residentes en los pueblos a los que se llega por la carretera de Pampiedra (LA-8) solo disponen de una pista por la que circulan los todoterrenos, mientras que los afectados por el otro corte en la (LA-7) tienen que dar un rodeo que incrementa el viaje en más de media hora. Fueron muchos los que esos días utilizaron el tren turístico del Ecomuseo para subir o bajar desde La Nueva a El Cadavíu y ahí enlazar ya con la carretera hasta Ciaño.

El deslizamiento afectó también a Hunosa. La avalancha de tierra se llevó por delante parte del tendido eléctrico de la empresa. El corrimiento dañó la subestación eléctrica de Hunosa en Samuño lo que impedía bombear agua al propio pozo Samuño, en las inmediaciones del argayo, al pozo Sotón y al pozo María Luisa. Tan es así que Hunosa se vio obligada a suspender las visitas al Sotón, uno de los grandes atractivos turísticos de las cuencas mineras. La

escombrera ya no pertenecía entonces a la empresa hullera, que en 2004 la vendió a una compañía sidrera para plantar manzanos.

Tras el desastre de hace tres años, los manzanos vuelven a crecer en la zona alta pero los vecinos no las tienen todas consigo. “El terreno se está ondulando y han aparecido agujeros en el asfalto de la carretera”, asegura Tomás Hernández, alcalde de barrio de La Nueva, que ha mantenido una reunión con vecinos de Pampiedra, en la zona alta del valle. “Nos han contado que el terreno está cediendo”, asegura Hernández. En el aparcamiento del centro del pueblo se aprecian ondulaciones e incluso agujeros en el asfalto.

La escombrera sigue siendo monitorizada con “testigos” para detectar cualquier movimiento. “Si se mantiene esa monitorización es que no está estabilizada”, concluye Tomás Hernández.

En la parte baja, una escollera impide que la tierra caiga de nuevo a la carretera de Pampiedra. El agua si filtra por debajo del terreno y sale a la cuneta. Los vecinos no las tienen todas consigo y creen que las lluvias pueden ocasionar un nuevo deslizamiento en el terreno y provocar nuevos argayos en la zona.

Nadie en la zona olvida aquel 8 de diciembre, el pleno puente festivo, cuando la montaña se vino abajo y arrasó con dos carreteras y una senda peatonal, la senda turística del Valle de Samuño, que conecta la estación de salida del tren turístico en El Cadavíu con el Pozo San Luis, en La Nueva. La senda sigue cortada y los turistas tienen que hacer un tramo por la carretera, una carretera sinuosa y sin arcén. Los vecinos ya han alertado en numerosas ocasiones del peligro que supone que los peatones circulen por esa calzada.

## LANGREANOS EN LOS MEDIOS



### **Pablo Coto tiene una fórmula para reactivar Asturias y la cuenta desde Cantabria**

El catedrático de Fundamentos del Análisis Económico anima a que sociedad, empresas e instituciones asturianas aprovechen "suficientemente el gran potencial de la Universidad de Oviedo"

LA NUEVA ESPAÑA, 13 DIC 2024

*Pablo Coto Millán (La Felguera, 1957) trabaja actualmente como catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad de Cantabria. Se licenció y doctoró en la Universidad de Oviedo. Fue director del Departamento de Economía y Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cantabria. Fue asimismo elegido presidente de la Red Transnacional Atlántica de los Consejos Económicos y Sociales de Reino Unido, Francia, España y Portugal y Presidente del Consejo Económico y Social de Cantabria.*

Los fracasos acabaron convirtiéndose en oportunidades. Pablo Coto Millán finalizó su paso por el instituto con diecisiete años "bastante despistado, pues me gustaba estudiar todo. Era excesivamente disperso y ansioso por aprender. Afortunadamente acerté en estudiar Economía y descubrí mi pasión por las clases e investigaciones". Su vocación surgió en la Universidad de Oviedo "al admirar a aquellos profesores que nos enseñaban Economía con tanta entrega y dedicación".

Y hoy es catedrático de Fundamentos del Análisis Económico en la Universidad de Cantabria: "Enseño matemáticas, micro y macroeconomía, economía industrial, economía del transporte e historia del pensamiento económico. Esta docencia la llevo a cabo en los diferentes grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas, en el Máster Oficial de Economía e Instrumentos del Análisis Económico, en el Programa de Doctorado y en el Programa Senior".

Suma y sigue: "También realizo investigaciones teóricas sobre el impacto en el crecimiento y desarrollo económico de las Infraestructuras, la inversión I+D+i, y la logística, así como sobre la eficiencia técnica, asignativa y económica de las empresas y los sectores productivos. Finalmente realizo mucha transferencia de conocimiento –he dirigido más de un centenar de proyectos de

investigación– en estudios de Análisis Coste Beneficio e Impacto Económico de Puertos, Terminales y Zonas Francas, Aeropuertos, Aerolíneas, Trenes de Alta Velocidad y Altas Prestaciones y Autopistas, y todo tipo de infraestructuras".

La parte más gratificante: "El contacto con los estudiantes y percibir sus ganas de aprender y saber. La menos gratificante es la burocracia que nos inunda con controles de calidad, encuestas y otras tareas administrativas que me distraen de lo que considero realmente importante que es la docencia, la investigación y la transferencia de conocimiento".

El primer viaje como estudiante de doctorado fue "a la Universidad Mundial de las Naciones Unidas en Malmö, en la división de la World Maritime University. Allí aprendía las sinergias de trabajar en equipo con personas que tenían las mismas inquietudes que yo y procedían de todos los países del mundo. La experiencia fue tan buena que la repetí varios años allí, y luego me animé a otras Universidades como las de California, Boston, Amberes, Rotterdam y Oxford, en las que aún tengo grandes colegas y amigos".

Si alguien de Asturias quisiera seguir sus pasos le aconsejaría que "se forme y aproveche muy bien sus estudios en la Universidad de Oviedo y luego que viaje y amplíe conocimientos en otras universidades del mundo. También aconsejaría que volviera a Asturias, o al menos a España, para arrimar el hombro con sus experiencias y dar retorno a la inversión en capital humano que hemos hecho desde Asturias y desde España".

Sus recuerdos de infancia se mezclan "entre La Felguera, en donde nació y Cotorrosas, de donde era natural mi padre. Sigo recordando con nostalgia el olor de la hierba y el sabor de las patatas cocidas en una hoguera de rastrojos después de la recogida en sacos".

A la Universidad de Oviedo y a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales las ve desde el exterior "cada vez mejor. Por ello creo que la sociedad y las empresas e instituciones asturianas no aprovechan suficientemente el gran potencial que tiene".

Vive en Santander, "frente al mar en el Sardinero y puedo ir andando a mi despacho de la Universidad en diez minutos. Tengo un equipo amplio de personas a las que he dirigido la tesis doctoral y otros que se han sumado por afinidad. Con ellos cada día tomé un café después de las clases y debate sobre diferentes cuestiones económicas, sociales y de políticas públicas. También cuento con un grupo de amigos y amigas con los que disfruto mucho cada día después del trabajo. Lo que menos me gusta es que no voy tanto como quisiera a Asturias".

Su maestro fue el catedrático José Miguel Sánchez Molinero, "con el que sigo en contacto en las épocas de vacaciones tanto de Navidad como de verano. Su sentido crítico sobre el pensamiento y las teorías económicas hizo que me cuestionara muchas ideas preconcebidas y muchos prejuicios. Además, es un profesor con unos valores y un sentido ético tan elevado que te influye y marca para toda la vida. He disfrutado mucho también en las clases de Álvaro Cuervo, de Emilio Costa, de Rafael Anes, de José Luis García Delgado, de Pedro Gil, y de muchos otros. También en la Universidad de Oviedo me colaba a algunas de las clases de otras Facultades de Emilio Alarcos, de Gonzalez Campos y de Gustavo Bueno, que eran referentes intelectuales en mi época, junto con el admirado y querido poeta Ángel González del que aún disfruto recitando en alto sus poemas con algún acorde de guitarra. También me ha marcado mucho estudiar el bachillerato en el Instituto Jovellanos de Gijón con profesores y compañeros excelentes".



## Fallece a los 102 años el Tordín de Frieres, leyenda de la música asturiana

José Fernández, nacido en octubre de 1922, comenzó a cantar siendo un niño, actuó en toda España, Inglaterra y Bélgica y protagonizó múltiples grabaciones

LA NUEVA ESPAÑA, 13 DIC 2024

La música asturiana está de luto. Ha fallecido José Fernández García, conocido por todos como "El Tordín de Frieres", auténtica leyenda de la tonada asuriana. Hijo de Silvino y de Jesusa, nació en la parroquia de Frieres, en Langreo, el 4 de octubre de 1922. Con seis años acompañaba a su padre con unos mulos arrierando carbón en la mina de La Riera, una de las primeras explotaciones mineras de Asturias y que ya visitó Jovellanos en el siglo XVIII. En aquellos primeros trabajos infantiles el niño solía cantar asturianadas a lomos del mulo más pequeño, "El Tordo". De ahí le quedó a José Fernández el apodo de "El Tordín de Frieres", un sobrenombre que más de un siglo más tarde es sinónimo de tonada y tradición astur.

Uno de sus últimos actos públicos tuvo lugar en enero de 2023, cuando el Ayuntamiento de Langreo, con la colaboración de la Asociación Amigos de la Toná "Mina la Trechora", le rindió tributo en el cine Felgueroso de Sama, en una gala que llevó por título "Leyenda de la toná". Allí estuvieron familia y amantes de la canción asturiana, así como varios intérpretes. Cantaron para "El Tordín" Laudelino Hortal González, Avelino Fernández Corte, José García ("Che de Cabaños"), Graciano Fernández ("Cholín") y José María Montes ("Chema Fosagra"). También actuaron el Coro Santiaguín y la Coral "Maestro Lozano" de La Felguera, que dirige precisamente el nieto de "El Tordín", Javier Mejuto.

José Fernández. "El Tordín" empezó a trabajar en la mina La Riera con once años. A lo largo de su vida profesional estuvo en otros pozos, pero nunca dejó de cantar. Esa afición le llevó a participar en todos los concursos que en los años 40 y 50 del siglo pasado organizaban distintos medios de comunicación y distintas localidades asturianas. Empezó a ganar cuartos premios, luego a quedar tercero, segundo y ya más tarde fue quedando campeón. Entre esos primeros puestos están el del concurso de Tudela Veguín, el primero que ganó, en 1949. En 1961 ganó el certamen "Asturias en Inglaterra", lo que le valió

un viaje al Reino Unido con la Coral Polifónica Gijonesa. No fue su única actuación fuera de España. En 1974 cantó en Bruselas ante los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. Fue además el primer cantante folclórico que apareció en Televisión Española.

### Grabaciones

Su calidad le llevó a grabar decenas de discos con varias compañías. Así, grabó con sellos como Columbia, Hispavox o Movieplay, entre otros. Muchos de esos temas que quedaron registrados para la historia eran tradicionales asturianas, pero otros muchos, "decenas", eran composiciones propias. Por ejemplo, ahí están ese himno del Sporting grabado en el 72 con Movieplay y en el 85 con Dial Discos S.A..

Sus aficiones deportivas se pueden ver también en composiciones como "Para campeón, el Madrid" o "Al ciclista ElTarangu". También dejó patente su amor al arte en una canción "A Piñole, pintor de Asturias". "El Tordín" llegó a confesar en alguna ocasión que, pese a haber actuado en toda España –cantó en todos los Centros Asturianos del país– y en varios países extranjeros, su mayor orgullo era haber cantado durante años en casa de Nicanor Piñole durante las celebraciones de cumpleaños del pintor.

José Fernández García es historia de la tonada y no solo por sus interpretaciones o sus composiciones, sino porque logró innovar en el género introduciendo instrumentos como la guitarra o el piano que hasta entonces nunca se habían utilizado en la canción asturiana. Y lo hizo todo sin formación musical previa, de forma autodidacta.

Hace años que dejó de cantar profesionalmente y solo lo hacía acudiendo a festivales o concursos que le pedían que asistiese como invitado. Tras una vida plena, este viernes 13 de diciembre fallecía tras una vida plena, en la que deja un gran legado familiar y cultural. Adiós a una verdadera leyenda a la música asturiana.



## Se llama Noemi Iglesias, es una de las jóvenes artistas al alza en Asturias y se ha inspirado en la minería: así es su creación

Noemi Iglesias Barrios (La Felguera, Langreo; 1987), una de las jóvenes artistas asturianas al alza, presenta "Landscapes of Affection", una ingeniosa y reveladora instalación sobre la minería industrial y sus derivadas contemporáneas

LA NUEVA ESPAÑA, 20 DIC 2024

Difícilmente olvidará este año Noemi Iglesias Barrios (La Felguera, Langreo, 1987). En enero inauguró exposición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y ayer presentó "Landscape of Affection", el proyecto de arte contemporáneo con el que el Museo de Bellas Artes de Asturias cierra 2024. Noemi Iglesias lleva trabajando en él desde 2021 y ahora, por fin, ha cristalizado en una instalación que conecta la minería industrial y sus derivadas actuales: la minería urbana, que extrae los minerales de los dispositivos electrónicos desechados, y la minería de datos. Noemí Iglesias es capaz de hacer arte con los componentes de un dispositivo móvil, con el registro de actividad de su teléfono o con los trazos que dibuja su dedo sobre su pantalla. Más que arte, Noemi Iglesias hace magia, "psicomagia".



Eso dijo ayer Alfonso Palacio, el director del Bellas Artes, al presentar el nuevo trabajo de la artista langreana, en su opinión, uno de los mejores que han pasado por el Museo y, además, el último que le tocará presentar, antes de su marcha al Museo del Prado, al que el próximo mes de febrero se incorporará como subdirector de Conservación e Investigación. El director general de Cultura, Pablo León, añadió que con su instalación Noemi Iglesias "abre el Museo a la reflexión sobre el problema medioambiental" y la sobreproducción tecnológica.

"Landscapes of Affection" –un título que podría traducirse como "Paisajes afectivos"– abrió al público ayer por la tarde, en la planta baja del ovetense Palacio de Velarde, y allí permanecerá hasta el 23 de marzo de 2025. Por la mañana, en su presentación a los medios de comunicación y a los patronos del Museo, Noemi Iglesias y Blanca de la Torre, la comisaria del proyecto, desvelaron el contenido de sus salas y revelaron los significados ocultos en cada una de las piezas.

El cobalto, que es, a la vez, un mineral imprescindible para la fabricación de baterías y dispositivos electrónicos, y ese color azul vinculado a la divinidad y la majestad, conecta una instalación muy diversa, que aúna "teoría y praxis", con paisajes creados con piedras coloreadas y cerámicas con enigmáticas inscripciones, que evocan los jeroglíficos egipcios, y que conviven con porcelanas chinas o de Sargadelos. En "Landscapes of Affection", las flores de porcelana tan características de Noemí Iglesias dialogan con un cuadro de la Inmaculada de Concepción de Miguel Jacinto Melendez, y hay una sala con una atmósfera esotérica, con una máquina que, con a partir de sus hábitos digitales y su manejo del móvil, es capaz, si así lo quiere creer usted, de describir su personalidad y de predecir su futuro.

## LANGREO EN LOS MEDIOS



# Langreo ultima la puesta en funcionamiento de su planta de compostaje en La Moral

El Consistorio teme que la quema de biomasa en La Pereda lastre su proyecto, ya que pretende ofrecer sus servicios a otros municipios

EL COMERCIO. 6 de diciembre 2024

El Ayuntamiento de Langreo ultima las obras para poner en funcionamiento su planta de compostaje, ubicada en el polígono industrial de La Moral. El Ayuntamiento de Langreo ya tiene contratada la maquinaria que se colocará próximamente. Y la obra civil ya estaba prácticamente acabada a la espera de concluir el cierre perimetral en la parte posterior de la parcela y, también, de adecuar un espacio formativo. Un proyecto ilusionante que podría verse afectado, según ha reconocido el concejal de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Langreo, José Antonio Cases, por los planes de Hunosa para la térmica de La Pereda para convertirla en una central de biomasa. Unos planes que Cases considera «podrían alterar el funcionamiento de nuestra planta de compostaje», ya que en la actualidad la hullera está manteniendo conversaciones con distintas instituciones municipales y regionales para que sus residuos vegetales brutos, procedentes de podas y siegas, se redirijan hacia la térmica. La hullera prevé que la central de biomasa comience a funcionar el próximo año, tiempos similares a los que maneja el Ayuntamiento de Langreo.

El proyecto cuenta con un presupuesto de 766.000 euros, de los que 422.000 proceden de los Fondos de Transición Justa que reparte el Ministerio de Transición Ecológica y que aporta la Unión Europea. El compost que se generará, unas 270 toneladas anuales, se utilizará para abonar los parques y jardines del municipio. La estimación inicial es que se traten unas 900 toneladas anuales de biorresiduos vegetales, de las cuales 600 provendrán de la actividad municipal dentro de las labores de limpieza realizadas por el área de parques y jardines. Las otras 300 procederán de particulares. La instalación se alimentará de los restos de poda y siega del concejo y evitará que haya que pagar a Cogersa por su retirada y tratamiento. La intención inicial del equipo de gobierno local es ofrecer también el servicio a

los concejos vecinos. El ahorro para el Ayuntamiento está estimado en unos 30.000 euros anuales, al no tener que gestionar la eliminación de los residuos vegetales a través de Cogersa. Datos que ahora podrían quedar en el aire a la espera de los posibles acuerdos que los ayuntamientos asturianos puedan firmar con Hunosa para llevar sus residuos a la térmica mierense de La Pereda.

### Obra civil

La ejecución de la obra civil de la instalación se hizo en una parcela de 2.861 metros cuadrados en el polígono industrial de La Moral. La primera fase, ejecutado en 2023, consistió en la instalación de un sistema de riego destinado a humedecer la materia vegetal que se va a tratar, la nave techada y los depósitos. La segunda fase, ahora en marcha, incluye la adquisición y puesta en funcionamiento de la maquinaria, una biotrituradora de remolque, una grúa forestal, una volteadora de compost, y una retrocargadora. Además de la adecuación de un espacio que será destinado a aula de interpretación medioambiental, con especial atención al compostaje, y que está pendiente de ejecutar. El proceso para reciclar los residuos, desde que entran en la factoría hasta su transformación en abono, sería de entre cuatro y seis meses.

El objetivo del proyecto es favorecer la recogida separada de biorresiduos para destinarlos al compostaje y su tratamiento, «de forma que se logre un alto grado de protección del medio ambiente, llevado a cabo en instalaciones específicas sin que se produzca la mezcla con residuos mezclados a lo largo del proceso». También se persigue, según el Ayuntamiento, «un uso del compost producido a partir de biorresiduos y ambientalmente seguro en el sector agrícola, la jardinería o la regeneración de áreas degradadas, en sustitución de otras enmiendas orgánicas y fertilizantes minerales».



## Langreo ensalza "el compromiso" de sus voluntarios, de nuevo camino de Valencia

Roberto García elogia la labor de Cruz Roja y Protección Civil, que participa desde ayer en una expedición para ayudar a los damnificados por la dana

LA NUEVA ESPAÑA, 06 DIC 2024

El alcalde de Langreo, Roberto García, resaltó ayer el "compromiso y dedicación con las causas humanitarias" de los voluntarios del concejo que pertenecen a Protección Civil y Cruz Roja. Lo hizo en el acto conmemorativo celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento en el marco del Día del Voluntariado. El regidor, que estuvo acompañado por miembros de la Corporación, remarcó especialmente la "valentía" de las cuatro personas voluntarias de Protección Civil que en la noche de ayer partieron hacia Valencia para prestar ayuda a los damnificados por la dana. "Este gesto demuestra vuestro compromiso y que Langreo sabe responder sin importar la distancia ni las dificultades", señaló García.

En la expedición viajan Yami González, Julio Zuazua, Francisco Fernández y Armando del Campo "Nos vamos hoy (por ayer) y volveremos el lunes, como parte de una dotación de cuarenta voluntarios de toda Asturias y un técnico del SEPA (Servicio de Emergencias del Principado) que coordinará a todas las agrupaciones", señaló Del Campo, jefe de unidad. "Vamos a Catarroja a colaborar en las tareas que se nos asignen, especialmente en labores de limpieza de calles, baldeos, alcantarillado, garajes...".

Uno de los integrantes de la expedición, Julio Zuazua, recibió los galones que le acreditan como jefe de equipo, al igual que otra voluntaria, Rosa Álvarez. El encargado de imponerlas fue el regidor, que se mostró muy crítico con la respuesta dada a la crisis vivida en Valencia. "Hemos demostrado en esta dana nuestra incompetencia como gestores y nuestra incompetencia como personas. No somos capaces de anteponer las necesidades y las carencias de los demás a nuestros prejuicios, ideas y a colocarnos medallas". Y añadió: "Nos olvidamos de que, mientras perdemos el tiempo discutiendo por pijadas, hay gente que está necesitando ayudas. Que no tiene todavía un sitio donde contar con una comida caliente todos los días y que tiene sus alimentos, ropa y enseres llenos de barro y polvo. Y con peligro de contraer enfermedades que en el siglo XXI pensábamos que ya estaban erradicadas de Europa".

El alcalde hizo extensivo su agradecimiento a todos los voluntarios de Protección Civil y Cruz Roja. "En el día internacional del voluntariado, para toda la Corporación es un honor recibirlos en este espacio que brilla con vuestros valores de solidaridad, entrega y de apoyo mutuo. El voluntariado no es solo un acto de generosidad; es una respuesta activa a necesidades y emergencias que enfrentamos como sociedad. Vuestra labor no se limita a los momentos de catástrofe porque día tras día estáis ahí, ayudando, a los colectivos más vulnerables de Langreo o a los que en cualquier rincón del país precisan apoyo urgente".

"Vuestro compromiso", prosiguió el regidor, "ha salvado vidas y ha llevado esperanza donde parecía faltar, queremos expresar nuestra más profunda gratitud por vuestra labor, como respuesta inmediata ante las crisis y como motor constante de cambio y mejora para nuestra comunidad. La solidaridad y el trabajo en equipo puede superar cualquier desafío".

En el alto Nalón también habrá una respuesta solidaria a la dana. La Casa de Cultura de Pola de Laviana acogerá el próximo miércoles, 11

de diciembre, una gala para recaudar fondos para los afectados. Será a las 18.00 horas y actuarán la Banda de acordeones de Villoria, la Masa Coral de Laviana, Somos Panderetes, Laudelina Hortal, el Coro infantil y juvenil "Lumba", el taller de voces CSPM, el grupo de teatro "La Cascaya", Tante Blanco y Raquel Gutiérrez, acompañada por el gaitero Ayala. La organización corre a cargo de Raquel Gutiérrez y Carlos Ramos, con la colaboración del Ayuntamiento de Laviana. El precio de la entrada es de cinco euros y también se puede colaborar a través de una "hucha" solidaria. Todo lo recaudado irá destinado a Protección Civil de Catarroja.



## Langreo arrima el hombro en Catarroja: voluntarios de Protección Civil ayudan a limpiar la localidad, afectada por la dana

Pasaron el puente festivo ayudando a los afectados

LA NUEVA ESPAÑA, 11 DIC 2024

A Armando del Campo se le ha quedado grabado en la memoria un olor, el "olor a destrucción" que había en Catarroja este puente festivo. Él es uno de los cuatro voluntarios de Protección Civil de Langreo que el pasado viernes viajaron a Valencia para echar una mano en uno de los puntos más afectados por la dana del pasado 29 de octubre, la tremenda inundación que acabó con la vida de 221 personas.

Del Campo, Yami González, Julio Zuazua y Francisco Fernández, trabajaron tres días, con jornadas de diez horas, limpiando las calles de Catarroja o entregando alimentos y otro tipo de ayuda a los más necesitados. Ellos ya están aquí, ya han regresado a Langreo, "pero tendríamos que habernos quedado en Valencia seis meses", explica Fernández. Y apunta que "lo que hemos podido hacer en un fin de semana es insignificante, teniendo en cuenta la magnitud de la tragedia". A todos se les pone un nudo en la garganta recordando lo que han vivido estos días en Valencia.

El grupo de Protección Civil de Langreo recibió ayer el reconocimiento de la corporación municipal. En realidad, la corporación no pudo hacer más que escuchar. El alcalde, Roberto García, les dio las gracias en numerosas ocasiones y se mostró orgulloso de que sus vecinos hubiesen estado arrimando el hombro en Valencia, pero poco más. No había mucho que decir, tan solo escuchar el testimonio directo de quien ha estado "en territorio de guerra", como ellos mismos definieron el lugar que visitaron.

Armando del Campo ejerció de portavoz en el encuentro con los representantes municipales y repitió una y otra vez la enorme impresión que le había causado lo visto en Catarroja. Ha pasado casi mes y medio desde la tragedia y aún hay "cientos de coches apilados y destrozados que yo no sé cómo van a solucionar eso", explicaba el voluntario langreano. Del Campo aún tiene en la retina la imagen de algunos de esos vehículos "con una señal que indicaba que habían sacado una víctima mortal del interior". "Afortunadamente no vimos fallecidos porque ya ha pasado el tiempo". Pero allí estaban los familiares, como la mujer que le explicó a Del Campo cómo había visto morir a su tía arrastrada por la corriente. "Todavía me dan ganas de llorar", reconocía Del Campo.

Los voluntarios quieren poner en marcha una campaña "para que los niños de Catarroja puedan tener juguetes el día de Reyes". Han solicitado la colaboración del Ayuntamiento de Langreo, y la intención es que la ayuda a los afectados no se quede aquí. Tanto los voluntarios como el Alcalde insistieron en que "no nos podemos olvidar de ellos".



## El viaje entre Gijón y Laviana se reducirá 35 minutos con trenes semidirectos

"No se va a cerrar ningún apeadero, solo habrá menos paradas en lugares de menos uso", desvela "Asturias al Tren" sobre los planes de Adif

LA NUEVA ESPAÑA, 01 DIC 2024

El viaje en tren, en la línea de ancho métrico, la antigua FEVE, entre Gijón y Laviana, se reducirá hasta 35 minutos cuando esté concluido el soterramiento de Langreo y se ponga en marcha el nuevo plan de cercanías, que prevé menos paradas en la línea.

Así lo explican desde "Asturias al tren", el colectivo que ha logrado que las administraciones hagan suyas algunas de sus reivindicaciones más antiguas, entre ellas está precisamente la eliminación de paradas, "que no de apeaderos", puntualiza Carlos García, su portavoz.

García subraya que "con los servicios semidirectos que se van a implementar el próximo año, el trayecto entre Gijón y Laviana pasará de 1 hora y 30 minutos, a sólo 55 minutos (un ahorro de un 39 %)". En la propuesta de modificación del servicio que baraja tanto el Principado como el Ministerio de Transportes, y que conoce bien Carlos García, "lo que se plantea es que haya menos paradas en 2025 en apeaderos de bajo uso. Esto se hará una vez que se ponga en funcionamiento el tramo soterrado de vías de Langreo, que está previsto se produzca a lo largo del primer semestre de ese año". El objetivo "es que el tren acorte sus excesivos tiempos de viaje entre Gijón y Laviana".

Además del tiempo entre las dos cabeceras de la línea, se verá reducido el trayecto entre paradas intermedias. Carlos García pone algunos ejemplos estimativos y provisionales de acortamiento de tiempos de viaje en la línea Gijón-Laviana, pendientes de reajustes en la señalización y el Asfa digital, el sistema que establece los límites de velocidad. Gijón-Laviana pasará de 90 minutos a 55 minutos; Gijón-Noreña, de 33 minutos a 26 minutos; Noreña-Carbayín, de 17 minutos a 10 minutos; Carbayín-Laviana: de 40 minutos a 20 minutos, y Noreña-Laviana, de 57 minutos a 29 minutos.

En el análisis para diseñar el futuro de la línea sí que se ha planteado el cierre del apeadero de La Curuxona, en Siero,

que en un año solo ha tenido un usuario, y está en estudio el de La Florida, en Noreña. "En la cuenca del Nalón no está previsto cerrar ningún apeadero", insiste una y otra vez el portavoz de "Asturias al tren", que explica que las paradas previstas para los servicios semidirectos son: Gijón, Noreña, El Berrón, Carbayín, Tuilla, La Felguera, Sama, El Entrego, Sotrandio y Laviana. "Los apeaderos de bajo uso seguirán teniendo paradas, si bien ajustando la detención de los trenes al uso real del servicio", añade.

"Asturias al tren" desmiente de este modo a la Plataforma por el Soterramiento de Langreo que asegura que se cerrarán apeaderos y que el futuro de la línea "es cada vez más negro". El portavoz de la Plataforma langreana, David García, insistió esta semana en el cierre de apeaderos, "algo que no hemos inventado nosotros, sino que se anunció por Adif, aunque ahora dicen que no es cerrar sino racionalizar, que es lo mismo".

Para "Asturias al tren" estas afirmaciones forman parte de "una campaña de desinformación, falsedades y medias verdades que queremos desmentir rotundamente". Carlos García mantiene que a su colectivo "nos parece absolutamente absurdo y demencial que detrás de una pancarta una minoría insista en perjudicar la movilidad de la mayoría de los habitantes del valle del Nalón y del resto de Asturias". Es la batalla entre dos colectivos, cada uno con sus posturas y sus reivindicaciones.



## El soterramiento de Langreo recibe energía al electrificar Adif la catenaria

El tramo que discurre bajo tierra en La Felguera estará conectado a la red desde el 4 de enero y la empresa advierte del peligro de muerte por contacto

LA NUEVA ESPAÑA, 20 DIC 2024

Han tenido que pasar 15 años, desde finales de 2009, para el soterramiento ferroviario de Langreo vea la luz, y no en sentido figurado. El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) ha informado de que "a partir de las cero horas y cero minutos del día 4 de enero de 2025, deberían considerarse en tensión los conductores pertenecientes a la línea aérea de contacto para tracción eléctrica e instalaciones

asociadas de la línea Laviana-Gijón Sanz Crespo en tramo del soterramiento de Langreo, entre los puntos kilométricos 35.300 y 37.734". Es decir, el nuevo tramo de la línea férrea entre Gijón y Laviana, el que discurre soterrado a su paso por La Felguera, estará conectado desde ese día a la red eléctrica.

Adif advierte de que "cualquier contacto de las personas con los citados conductores, tanto directamente o mediante hierros, alambres u otras piezas metálicas pueden provocar la muerte por electrocución". Lo hace público para conocimiento "todo el personal implicado en las obras de ejecución y al público en general".

Fuentes cercanas a los trabajos explicaron que una vez concluido el grueso de la obra del soterramiento, "lo que queda es conectar la catenaria" y que Adif debe hacerlo público para evitar accidentes. La normativa de riesgos laborales obliga a informar a los trabajadores, "que ya saben que a partir de ese día va a haber electricidad en la instalación", apuntan las mismas fuentes. El problema está, principalmente en personas ajenas a las obras, y en especial en los amigos de lo ajeno. "Los vecinos de la zona están acostumbrados a que allí no haya electricidad y por eso se les informa" pero "también es muy importante que lo sepan los ladrones".

Los trabajos del soterramiento de Langreo han sufrido infinidad de robos durante estos años. También han sustraído material en las obras del cambio de vía de la misma línea, lo que prolongó sensiblemente el corte del servicio el año pasado. Los robos, denunciados también de manera constante por los vecinos de la zona, obligaron a reforzar la seguridad.

Con este anuncio, Adif informa a todos aquellos que accedan a la zona de obras, tanto de manera legal como ilegal, de que la catenaria tiene electricidad y de que las instalaciones que hasta ahora no suponían ningún peligro, pueden ocasionar la muerte.

La conexión eléctrica supone un hito en unos trabajos que los langreanos no ven el momento en que concluyan. Las obras comenzaron hace 15 años y los últimos datos ofrecidos por Adif, el pasado mes de junio, indicaban que se había superado el ecuador de las obras de integración de la línea de ferrocarril de ancho métrico en La Felguera y Sama, "con el 55 por ciento del montaje de vía finalizado y todas las actuaciones en fase de ejecución". La previsión es que la obra estará terminada en el segundo semestre de 2025. La obra arrancó con un presupuesto de 55 millones con cargo a los fondos mineros y un plazo de ejecución de treinta meses. Sin embargo, se desembolsaron 83,3 millones para la construcción del túnel y quedan trabajos pendientes o en ejecución por valor de más de 51 millones



## Los trenes probarán a partir de enero el soterramiento de Langreo tras quince años de obras

Los ensayos con el paso de convoyes irán seguidos del corte de la línea durante un mes para entrelazar las nuevas vías con el trazado en superficie

LA NUEVA ESPAÑA, 22 DIC 2024

La electrificación del tramo soterrado de las vías en Langreo, prevista para el 4 de enero, permitirá poner en marcha las pruebas de circulación de trenes en ese trazado subterráneo entre Sama y La Felguera, de un kilómetro y medio de longitud aproximadamente. Esas pruebas llegan tres lustros después de que se pusieran en marcha las obras, en 2009, para eliminar el corsé férreo de la línea Pola de Laviana-Gijón a su paso por Langreo. Será necesario cortar el tráfico ferroviario durante un mes.

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) anunció esta semana que «a partir de las cero horas y cero minutos del día 4 de enero de 2025, deberían considerarse en tensión los conductores pertenecientes a la línea aérea de contacto para tracción eléctrica e instalaciones asociadas de la línea Laviana-Gijón Sanz Crespo en tramo del soterramiento de Langreo, entre los puntos kilométricos 35.300 y 37.734».

La catenaria ya tendrá entonces la tensión necesaria para que pasen los trenes y se iniciarán las pruebas, tal y como se ha comunicado a los trabajadores, según explicó Ignacio Guzmán Pérez, secretario general del sector ferroviario de CC OO en Asturias. «Tendrá que pasar por el tramo la auscultadora de Adif y después realizar una serie de pasadas trenes convencionales. La auscultadora es una máquina que tiene Adif que, al tiempo que va pasando por la vía, va tomando parámetros y mediciones sobre las traviesas, el carril, posibles baches, golpes de vía... Después están estipuladas por norma las pasadas que tienen que dar los trenes para probar el trazado», señaló el responsable sindical.

Pérez expuso que, «en principio, lo que se nos había comentado es que el corte de vía para empalmar el trazado actual de la línea en superficie con el tramo soterrado se haría en marzo (con una duración de un mes), aunque todo dependerá de cómo van las pruebas. Llevábamos muchos años de abandono y ahora se está metiendo dinero para mejorar la línea. Hay que recuperar el terreno perdido para volver a atraer viajeros», indicó.

Los trabajos del soterramiento de las vías de Feve en Langreo comenzaron a finales de 2009 con un presupuesto de 55 millones de euros con cargo a los fondos mineros y un plazo de ejecución de treinta meses. Sin embargo, se desembolsaron 83,3 millones de euros para la construcción del túnel y se han invertido en los últimos años millones más. Las obras han sufrido problemas de todo tipo, tanto técnicos como administrativos, así como de financiación.



## **La Navidad ya alumbra en las Cuencas: así son las luces de Langreo y Mieres**

Langreo y Mieres encendieron las luces de sus calles con ceremonias en las que hubo música tradicional, globos aerostáticos y fuegos artificiales

LA NUEVA ESPAÑA, 05 DIC 20

Las Cuencas ya se adentran en las Navidades. Las calles de Langreo y Mieres ya lucen iluminadas con el alumbrado especial de estas fechas. En ambos concejos hubo actos especiales para celebrar este momento. En Langreo las luces se encendieron a las 19 horas, en una gala en la plaza del ayuntamiento que se inició con la música de la Bandina "Aires del Nalón" y terminó con el Coro de Voces Blancas del valle. En medio, una gran traca de fuegos artificiales. Por su parte, en Mieres el encendido se produjo a las 20 horas, también desde la plaza consistorial.

Las calles tienen además ambiente navideño. En Langreo se mezclan los olores del churrero, el castañero... y los villancicos ya se oyen en los principales viales de la ciudad. El acto del encendido tuvo lugar en Sama, pero la iluminación se accionó simultáneamente en todo el municipio, también en espacios como La Felguera, que también cuenta con su propio árbol de luces en la plaza Merediz.

En Mieres el encendido de la luminosidad festiva incluyó una importante novedad con respecto a años pasados. Normalmente el acto institucional se celebraba en los jardinillos de la calle Manuel Llana. En esta ocasión la cita se trasladó a la plaza del Ayuntamiento. Un gran globo aerostático llenó de color el entorno del Consistorio, convocando a decenas de personas. Esta atracción permanecerá solo unos días en su ubicación, ya que tendrá que levantar el vuelo para dejar espacio a los numerosos eventos que la plaza acogerá durante las celebraciones navideñas, hasta Reyes. Por este céntrico espacio pasará, por ejemplo, el Anguleru y también albergará la Nochevieja Infantil. El encendido de la iluminación contó con la presencia del alcalde, Manuel Ángel Álvarez. Hubo mucha música y bailes.

San Martín

En San Martín el encendido de luces tendrá lugar este viernes día 6 en Blimea; el sábado 7 en Sotrongio y el día 14 en El Entrego. Varios pueblos también contarán con su alumbrado: La Cerezal el domingo 8, La Invernal el 15 y en La Güeria desde el 20. Uno de los platos fuertes de la programación en navideña en el concejo, tras el éxito de la primera edición, es la repetición de las "Campanadas en familia". El "año nuevo" llegará al concejo el día 29, con una fiesta entre las 11.30 y las 13.30 horas en la plaza del ayuntamiento. La "campanera de honor" de este año será la atleta olímpica Bárbara Cambor.



## **Teatro, pintura, música y talleres de cocina: esta es la programación de Langreo para las Navidades**

El desfile del 5 de enero partirá este año de Ciaño para acabar en La Felguera

LA NUEVA ESPAÑA, 18 DIC 2024

Langreo celebrará su Salón de Navidad desde este viernes y hasta el próximo 5 de enero, cuando tendrá lugar la gran cabalgata de Reyes por las calles del concejo. El Salón de Navidad incluye una amplia propuesta de actividades para niños y mayores, apuntan desde el Ayuntamiento. Así, habrá talleres, espectáculos teatrales, música en directo y actividades al aire libre.

Entre las actividades más destacadas están los talleres en los que se creará la carroza infantil que participará en la cabalgata de Reyes. La idea es que los niños del concejo puedan contribuir a ese mágico desfile. El taller se desarrollará varios días en locales municipales de la calle La Unión. La actividad comenzará el lunes a las 11.00 horas destinada a niños de entre 12 y 17 años. La carroza diseñada en estos talleres saldrá en la comitiva que este año arrancará el cinco de enero a las 17.30 horas del Polideportivo de Ciaño hasta llegar al Nuevo Teatro de La Felguera.

Otra de las actividades destacadas del programa navideño es la recuperación de la zarzuela. El 28 de diciembre a las 19.00 horas se podrá asistir en La Felguera a la representación de "Día de reyes" a cargo de la compañía "Ópera Nova". Además, habrá sesiones de cuentos y narraciones en las bibliotecas municipales y algunos centros vecinales en forma de bebecuentos y cuentacuentos para los más pequeños. También se podrá disfrutar de manera gratuita de talleres de cocina navideña, teatro, de iniciación al pandero, de creación de libretas, manualidades navideñas, arte y pintura, artbook y elaboración de ramos tradicionales de la navidad asturiana. A esta actividad lúdica y formativa se le sumarán distintos espectáculos entre los que destacan los conciertos de coros y bandas de música, como el que tendrá lugar este domingo a las 13.00 horas con la participación de las bandas de Langreo, Laviana y San Martín del Rey Aurelio. Habrá teatro infantil y familiar y actividades de carácter lúdico para que los más pequeños puedan acercarse a los juegos tradicionales de Asturias, cantar en un karaoke o participar de las "Scape Street" por las calles del concejo.

La presentación de la programación, diseñada por las áreas de Cultura y de Juventud, en colaboración con Igualdad, sirvió también para hacer entrega del premio del concurso de carteles a alumna del colegio Beata Imelda-Santo Tomás, Nora Solana Martínez, quien realizó una colorida composición poniendo como motivo principal un árbol de Navidad.



## La mitad de los proyectos del "banco de ensayos" de Valnalón ya son empresas

"No me lo creo, hace meses era un papel y ahora tengo un negocio", señala Carolina Curto que acaba de abrir un centro de bienestar pionero en Langreo

LA NUEVA ESPAÑA, 14 DIC 2024

Carolina Curto está que no se lo cree. "Hace dos meses solo tenía un papel y ahora tengo un negocio y estoy tratando día a día con el cliente. Estoy flotando". Esta joven es una de las participantes en el "banco de ensayos" de Valnalón, donde los emprendedores presentan su idea y los técnicos les acompañan hasta que ese sueño se convierte en un negocio contante y sonante. Curto abrió el pasado día 2 de diciembre un centro de bienestar "pionero en Langreo". "Es un espacio en el que combinamos el 'spa' con la estética, un lugar donde cuidarse, porque creo es muy importante darse un mimo, o regalarlo", comenta aprovechando estas fechas navideñas.

La joven insiste en que "sin Valnalón no hubiese sido posible desarrollar el modelo de negocio". El suyo es uno de los 39 proyectos de las seis ediciones del "banco de ensayos", en las que han participado 43 emprendedores (32 mujeres y 11 hombres). La mitad de esos proyectos ya se han convertido en empresas y del resto, en el 25 por ciento se continúa analizando la viabilidad, en el semillero de Valnalón, y el 25 por ciento restante de emprendedores está trabajando por cuenta ajena. En el "banco de ensayos para emprender", los participantes reciben una beca y dedican 300 horas en diez semanas de trabajo presencial a levantar su proyecto. Valnalón celebró ayer la jornada final de presentación de los 19 proyectos participantes en el "banco de ensayos" a lo largo de este año, con modelos de negocio que van del diseño y confección de telas para vehículos camperizados, una promotora cultural audiovisual, una editorial de juegos de rol, artesanía sostenible, huerta ecológica, restauración de obras de arte en papel o un taller de costura creativa. Los emprendedores llegaron de Villaviciosa, Sobrescobio, Langreo, Oviedo, Gijón, Somiedo, Piloña, Avilés o Amieva, pero los había de varias nacionalidades.

### Vehículos camper

Es el caso de Iva Tasic, de origen serbio y afincada en Ladines (Sobrescobio) desde hace año y medio. Tasic quiere poner en marcha una empresa de telas para los techos elevables de las furgonetas camper. "El proyecto nace porque tenía que arreglar la tela de mi propia furgoneta y no encontré a nadie que lo hiciera", explicó ayer. Tasic está "en fase de exploración de mercado" aunque sabe que "hay nicho de negocio porque los vehículos camperizados están de moda en España y en Europa"

### Costura astur-peruana.

Otra de las emprendedoras de este año en Valnalón es la peruana Yrina Liza, que quiere poner en marcha un "taller de costura creativa" en el que crear piezas "que fusionan la cultura asturiana y la peruana". Yrina Liza es autodidacta, lleva cosiendo desde niña, "y cuando llegue a Asturias quería tener algo propio, un negocio que me permitiera ser independiente". Pensó que esa afición podría ser una forma de vida. "Me puse a investigar y todo el mundo me recomendaba venir a Valnalón". Ahora, tras pasar por el "banco de ensayos", sabe que "el proyecto es viable y ha tenido muy buena acogida entre todas las personas encuestadas".

### Juegos de rol.

El gijonés Jorge Soto también quiere hacer de su afición una forma de vida. Para ello ha creado la editorial de juegos de rol "Sesión cero". Por ahora es un proyecto pero "estoy seguro" de que el año que viene, en verano, será una realidad. Soto quiere crear y editar sus propios juegos de rol, "un mercado que ha crecido mucho desde la pandemia".



## El interés de China en Mieres y Langreo: "turismo, renovables y economía digital"

Los dos concejos muestran sus fortalezas al embajador Yao Jing, quien planea "traer empresas" tras visitar terrenos industriales "muy interesantes"

LA NUEVA ESPAÑA, 17 DIC 2024

El embajador de la República Popular China en España, Yao Jing, viajó ayer en AVE hasta Asturias para buscar "posibilidades de colaboración" entre la gran potencia asiática y las cuencas mineras. A su llegada a la estación de Mieres le esperaban los alcaldes de la capital del Caudal, Manuel Ángel Álvarez, y de Langreo, Roberto Marcos García, ambos de IU, además de los diputados nacionales Enrique Santiago y Rafael Cofiño.

"Estoy impresionado, he visitado terrenos y polígonos industriales –entre ellos los de la extinta Nitrastur, en Langreo– que me han parecido muy interesantes", reconoció tras una intensa jornada de reuniones y visitas. "Hemos comprobado que España tiene en Asturias una base industrial muy sólida, además de muchos recursos humanos y un sistema de formación muy avanzado", afirmó Jing en Langreo, donde avanzó que "vamos a traer a empresas chinas para buscar oportunidades de colaboración".

El embajador había llegado a media mañana a Mieres en una visita que se plantea como "un primer paso para conocer las ventajas de Asturias, hablar con los alcaldes de las Cuencas y localizar sectores con oportunidades de negocio". Ya venía con una idea más o menos clara y apuntaba tres pilares fundamentales en "la colaboración bilateral" entre China y los ayuntamientos de Mieres y Langreo. Jing buscaba esas oportunidades en "energías renovables, economía digital y turismo". "Son los tres pilares de una perspectiva más amplia", aseguró.

Por la mañana, el embajador mantuvo un encuentro con los dos alcaldes y los portavoces de los grupos municipales en el Ayuntamiento de Mieres. Después la comitiva se dirigió, en choches del fabricante chino "Byd", al campus universitario. Allí, Yao Jing recibió explicaciones sobre la red de geotermia del pozo Barredo, la mayor del país, que alimenta, entre otros

edificios, al campus universitario o al Hospital de Mieres. La geotermia es una fuente de energía renovable, que aprovecha el calor del interior de la tierra a través del agua con la que se inundan las minas. Es también un ejemplo de economía circular puesto que se aprovecha el agua que hay que bombear a los pozos que ya no tienen actividad minera por motivos de seguridad. Dentro del sector de las energías renovables, Langreo puso sobre la mesa el proyecto de hidrógeno verde del Pozo Fondón, que supondrá una inversión de más de 18 millones de euros.

Además, el alcalde de Langreo, recordó que está en marcha el proyecto de Exiom Solar para abrir una gran planta de paneles solares en Riaño. También destacó Roberto Marcos García, los 11 millones que invertirá la empresa Naeco, asentada en Langreo y San Martín del Rey Aurelio, en nuevos desarrollos.

Por su parte, Manuel Ángel Álvarez recordó que el de Mieres "es el campus más moderno de la Universidad de Oviedo". Se lo mostraron a Yao Jing con la visita al aula de drones o al túnel de viento del complejo universitario.

"El embajador sabe que las comarcas mineras lideraron la industrialización hace un siglo y ahora trabajamos para seguir ocupando un papel en la industria 4.0", explicó el alcalde mieroense, que añadió que "en Mieres y Langreo hay empresas de primer nivel que exportan sus productos en todo el mundo. Las Cuencas jugamos un papel muy importante en la generación de energía en el pasado y queremos seguir haciéndolo, ahora con energía verde, renovable y sostenible, apostando por el talento y la innovación".

La jornada de Yao Jing en las Cuencas concluyó con un encuentro con los representantes de los grupos municipales en el Ayuntamiento de Langreo.



## Mantener el Credine cuesta 2,5 millones al año y "no es un referente, es un centro de día"

La diputada Covadonga Tomé exige el uso completo de la instalación y recalca que debería ser un centro de referencia estatal

LA NUEVA ESPAÑA, 26 DIC 2024

La diputada del Grupo Mixto, Covadonga Tomé, ha exigido "terminar ya con la vergonzosa infrautilización del Credine", el Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas de Langreo. La parlamentaria respalda así las reivindicaciones de las entidades de enfermos neurológicos y de movilidad reducida, preocupadas por el devenir del centro.

"Compartimos su preocupación porque estas instalaciones, que se pensaron para ser un referente, no sean más que un centro de día". Un centro de día, añadió la diputada, "que ni siquiera está al cien por cien de ocupación". No es la primera vez que la diputada reclama una solución para este centro, gestionado por el Imserso (dependiente del Gobierno central). Ya en abril Tomé llevó este asunto a la Comisión de Derechos Sociales en la Junta General. "Entidades como Aspaym nos han trasladado que, a día de hoy, la situación sigue siendo muy similar a la que en su día expusimos en la Comisión", reseñó la diputada. El centro, con un gasto anual en la gestión de 2,5 millones, fue diseñado para contar con noventa pacientes (60 en residencia y 30 en el centro de día), recordó Tomé. "Actualmente, ni siquiera el centro de día funciona a pleno rendimiento", recalzó.

Además de las cifras de ocupación, también preocupa el futuro de las instalaciones. "Recordamos que el Credine fue proyectado para convertirse en un centro de primer nivel para personas con discapacidades neurológicas. Es decir, eran unas instalaciones llamadas a albergar terapias y servicios pioneros y de referencia dentro y fuera de Asturias", señaló la parlamentaria, que añadió que "nada de esto se ha materializado, y lo que más nos preocupa es que ni siquiera haya un plan concreto para convertirlo en realidad".

Así, la diputada destacó que el Credine "requirió de una importante inversión y su mantenimiento sigue suponiendo una partida anual muy elevada; sin que estos recursos se reflejen en una mejora en la oferta de servicios sanitarios para este colectivo de pacientes". Por ello exige ya que se aborde "con valentía" una apuesta decidida por el Credine. Empezando, dejó claro, por las cuestiones más fáciles de abordar; como la mejora en los servicios de transporte "para acercar el centro a pacientes del conjunto de Asturias".



## Las obras en el colegio especial Iglesias Prada empezarán la próxima primavera

Está previsto el cierre de la cancha, el vallado de las rampas y la sustitución de ventanas

LA NUEVA ESPAÑA, 27 DIC 2024

Los técnicos de la Consejería de Educación se encuentran ultimando el proyecto para la mejora de varios espacios comunes en el colegio de educación especial Juan Luis Iglesias Prada, en Langreo. La previsión pasa por iniciar las obras la próxima primavera. Así lo indicó ayer el presidente de la Mancomunidad del Valle del Nalón –de la que depende el mantenimiento del centro– y alcalde de Sobrescobio, Marcelino Martínez, que tuvo una reunión con la consejera de Educación, Lydia Espina, que recientemente visitó el colegio.

"Se está ultimando el proyecto", apuntó Martínez, que subrayó que se incluyen medidas como el cambio de algunas ventanas, el cierre de la cancha y la instalación de vallas de seguridad en las rampas de acceso al centro. La idea es que en primavera, "a partir de marzo, se inicien" los trabajos, y desde ahí, "estar en contacto permanente con la dirección del centro, para hacer año a año las obras que sean necesarias, en función de las necesidades que se vayan detectando", subrayó el regidor coyán. En el encuentro también se habló sobre las obras en el aula de Rioseco, perteneciente al colegio rural agrupado (CRA) Alto Nalón. "Van a buen ritmo, esperamos que puedan terminarse sobre el mes de abril". En el momento en el que finalicen, los alumnos volverán a estas aulas. Ahora reciben clase en el Centro Cultural "Vicente Álvarez"



## El retorno del hombre del megáfono: Roza vuelve a las protestas en defensa del CAI de Pando

El langreano con una hija en el centro reclama al Principado 94.000 euros que ha tenido que adelantar el Ayuntamiento para permitir su funcionamiento

LA NUEVA ESPAÑA, 05 DIC 2024

Juan José Roza le ha puesto pilas a su megáfono y ha vuelto a plantarse ante la consejería de Derechos Sociales y Bienestar, en Oviedo, para defender el Centro de Apoyo a la Integración (CAI) de Pando, en Langreo. Una hija de Roza, con un 80 por ciento de discapacidad, es uno de los chavales que acuden a Pando, un espacio en el que los usuarios reciben una atención especializada.

Roza reclama que el Principado abone los 94.000 euros que le debe al centro y que ha tenido que abonar el Ayuntamiento de Langreo. El Consistorio ha adelantado el dinero para que el CAI siga funcionando con normalidad "pero el año que viene esa cantidad subirá y ya serán más de 100.000 euros", explica Roza, que entiende que "si el Principado sigue sin pagar, asfixiará económicamente al Ayuntamiento que dejará de pagar y el centro entrará en quiebra económica". Así lo hizo saber la mañana de este miércoles a voz en grito ante la consejería.

Roza viajó a Oviedo pertrechado de sus armas, el megáfono, una camiseta en la que se podía leer "Ni un paso atrás. No a los recortes sociales", y una carpeta con toda la información que acredita su demanda.

El langreano se remonta a los últimos años del siglo XX cuando los ayuntamientos del Valle del Nalón, Laviana o San Martín del Rey Aurelio cubrían parte del presupuesto del CAI atendiendo al número de personas de sus municipios que acudían al centro. "Eso dejó de hacerse y es el Principado quien debe ocuparse de los gastos". El CAI está dirigido por un patronato del que forman parte Principado, familias y el Ayuntamiento de Langreo. Es la administración regional quien paga los gastos de funcionamiento, las nóminas de los trabajadores y el transporte, una lucha que Roza ya libró hace años.

Lo que ocurre es que el Principado no ha abonado esos 94.000 euros. Roza muestra el acuerdo del patronato de hace un año en el que la administración regional se comprometía a pagar lo que debía. "Ha pasado un año, el Ayuntamiento ha tenido que adelantar el dinero y el Principado no ha pagado nada", insiste el padre de una de las usuarias del CAI.

Juan José Roza es como un martillo pilón. En 2013 estuvo varios meses acudiendo todas las semanas, también los miércoles, para pedir a gritos (amplificados por su megáfono) el transporte que los chavales de Pando se merecían. Ahora pide el dinero que le corresponde al centro y puede estar exigiéndolo durante varias semanas si el Principado no cumple.

El langreano arremetió contra la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, y su director general de Promoción de la

Autonomía Personal y Mayores, Enrique Rodríguez Nuño. "La próxima vez que vayan a Langreo que lo hagan con el dinero debajo y que dejen de buenas palabras, que cumplan lo que tienen que cumplir", reclama Roza.



## Los usuarios del centro de Pando cultivarán plantas ornamentales

El equipamiento de apoyo a la integración firma un acuerdo con el Ayuntamiento para embellecer zonas verdes municipales

LA NUEVA ESPAÑA, 23 DIC 2024

El agapanto es una planta originaria de África, pero desde ahora también germinará con fuerza en Langreo. Se trata de una de las variedades con las que trabajan los usuarios del Centro de Apoyo a la Integración (CAI) de Pando, que serán parte fundamental de la ornamentación floral de las zonas ajardinadas del concejo.

Así lo explicaron responsables del gobierno local langreano. "El área de Medio Rural, Parques y Jardines del Ayuntamiento de Langreo, en colaboración con el taller de jardinería y viveros del CAI de Pando, ha retomado un proyecto de colaboración que llevaba años sin desarrollarse. Gracias a esta iniciativa, los usuarios del CAI serán ahora los encargados de preparar las flores y plantas de temporada que adornan los parterres y jardines del concejo", detallaron.

"Algunas de estas plantas ya están colocadas y durante los próximos meses ampliaremos la producción para alcanzar hasta el 50% de las flores y plantas que embellecen glorietas, jardinerías, parterres, monumentos y otros espacios públicos del municipio" destacaron los responsables del área de Medio Rural, Parques y Jardines. Entre las especies que se están plantando se encuentran agapantos, pensamientos y "otras variedades que aportan color y vida a las calles y parques de Langreo".

Los representantes del gobierno local hicieron hincapié en que este proyecto "no solo embellece el concejo, sino que también pone en valor las habilidades de los usuarios del CAI de Pando, quienes contribuyen con orgullo y dedicación a mejorar el concejo". En una línea similar de expresaron los responsables del centro de apoyo a la integración langreano. "Es una experiencia enriquecedora para todos. Nuestros usuarios disfrutan sabiendo que su trabajo se traduce en algo que toda la ciudadanía puede disfrutar. Y, todo hay que decirlo, la verdad es que los espacios que se están embelleciendo están quedando preciosos", aseguraron.



## Trabajadores de oro y plata: Langreo distinguió a sus empleados municipales

Langreo distinguió a veinte empleados municipales que llevan 35 y 25 años de servicio, un ejemplo de "dedicación y compromiso"

LA NUEVA ESPAÑA, 07 DIC 2024

"Muchas gracias por vuestra dedicación y compromiso; estamos orgullosos de vosotros". Así felicitó Roberto García, alcalde de Langreo, a los veinte trabajadores municipales distinguidos ayer por su dilatada trayectoria profesional. Cuatro de ellos recibieron la medalla de plata por los 25 años de servicio, mientras que el resto fueron reconocidos con la medalla de oro, por sus 35 años de labor.

Entre estos últimos, estaban Eloy Campo, María Luisa Peragón, Faustino Gutiérrez, Juan José Cueto, Tomás Zapico, José Ramón Fanjul, Eloy Suárez, Honorio Palacios y José Antonio Rodríguez, presentes en el acto, así como José Manuel Álvarez, José Aladino Arbesú, María del

Carmen Bernardo, Amalio Fernández, María Gloria Fernández, Lucía Funes y Margarita Pereriro, que no asistieron. La medalla de plata se entregó a Laureano Vieites y Juan Carlos Fernández, no acudieron Jesús Manuel Solares y María Torre.

María Luisa Peragón empezó a trabajar en el Ayuntamiento el 17 de abril de 1989, en el departamento de Personal, al que sigue adscrita actualmente. "Este día es muy emocionante; es un honor muy grande. Me llevo bien con el 99,9 por ciento de los compañeros y me siento muy querida. Por el servicio en el que estoy me relaciono con todos y son gente estupenda".

En términos similares se expresó Honorio Palacios, que empezó realizando trabajos de fontanería, siguió como conductor en los servicios de obras y limpieza, y pasó, tras sacarse la oposición, al registro municipal, donde trabaja actualmente. "Me siento orgulloso de toda esa trayectoria. Los compañeros fueron y siguen siendo lo mejor de todo. Creo que los funcionarios y el personal laboral, a pesar de las críticas que pueda haber, tenemos el reconocimiento de la población porque hacemos un trabajo fundamental para la sociedad".

El regidor langreano destacó, por su parte, que un trabajador, "hoy en día, que cumpla 35 años o 25 años en su puesto de trabajo puede considerarse afortunado porque no sabemos si las próximas generaciones van a poder llegar a esas cifras. Quiero daros las gracias porque vosotros, tanto para el equipo de gobierno como para la Corporación municipal, representáis la cara de nuestro ayuntamiento.

Sois los que conocéis a los vecinos, con los que resuelven sus dudas y problemas. Me siento orgulloso muchas veces por vuestro trabajo por las felicitaciones que los vecinos nos hacen llegar".



## Aceras más anchas, un carril menos y una isleta interior: así será la renovación de la emblemática plaza La Salve, en Sama

También desaparecerán plazas de aparcamiento  
LA NUEVA ESPAÑA. 12 DIC 2024

La remodelación de la plaza La Salve, uno de los espacios urbanos más emblemáticos de Sama, incluirá la supresión de uno de los tres carriles destinados actualmente al tráfico rodado, el ensanchamiento de aceras y la modificación de la actual mediana de piedra, que se convertirá en una isleta con arbolado y mobiliario urbano. La renovación de la zona tiene un presupuesto de 300.000 euros, costeados con cargo al remanente municipal de Tesorería.

José Antonio Cases, concejal de Urbanismo de Langreo, explicó que el objetivo "es ganar espacio para los peatones para que la plaza La Salve sea eso, más plaza, porque ahora mismo es una especie de zona de tránsito". Cases detalló que se "van a ensanchar las aceras y se va a mantener un carril de un solo sentido hacia La Felguera y otro hacia Ciaño". Se eliminará, por tanto, el segundo carril en sentido La Felguera, que se utiliza actualmente para acceder a la calle Dorado mediante la regulación de un semáforo, que también desaparecerá. Ese semáforo será sustituido por una pequeña glorieta que permitirá acceder a la calle Dorado e incluso girar de nuevo en sentido Laviana a los vehículos que vengan de Ciaño.

Las obras también obligarán a eliminar algunas plazas de aparcamiento en la Salve. Junto a la ampliación de las aceras, se reemplazará el actual muro de separación por una isleta con bancos y árboles, conectada a través de pasos de cebra con las aceras.

El proyecto, ya adjudicado, es una de las obras más ambiciosas que se financiarán con cargo al remanente municipal. En materia de urbanismo también se harán estas otras intervenciones: ordenación de las conexiones en las calles General Elorza, Bonifacio Carreño, Alfonso Argüelles y avenida de Gijón, que cuenta con un presupuesto estimado de 300.000 euros; regeneración del entorno y reforma del parque Argentina Rubiera (60.000 euros), y recuperación paisajística de los jardines de parques, recuperación de fuentes y eliminación de barreras arquitectónicas en Sama y en La Felguera, que contará con una partida de 180.000 euros. Se suman a los 50.000 euros previstos para continuar la urbanización de la avenida de la Reguera. Por otra parte, también está prevista una inversión de 150.000 euros para una pista de skate y de 200.000 euros para la transformación de patios en escuelas infantiles de 0 a 3 años y la creación de entornos saludables. Los cementerios municipales contarán con una dotación de 100.000 euros para la construcción de nichos y columbarios, así como la renovación de cubierta.

La mayor parte de la inversión, no obstante, corresponde a la mejora de carreteras con asfaltados en la zona rural y urbana (460.762 euros) y reparación de argayos (120.000 euros), seguida de la instalación de una cubierta para el colegio público Turiellos, a la que se destinarán 476.740 euros. También se invertirán 332.598 euros en la reparación de los campos de fútbol de Lada y Tuilla, donde se harán labores de sustitución del césped. Habrá 129.609 euros para la renovación y rehabilitación de las torretas del campo de fútbol de Ganzábal, y 370.000 euros para acondicionamiento y mejora en el Ecomuseo del Valle del Samuño y la Casa de La Buelga.



## **El corredor del Nalón cierra el año sin muertos tras las nuevas medidas de seguridad**

A raíz del accidente mortal de una madre y su hijo en enero, se redujo la velocidad, se prohibió adelantar y se colocaron pivotes en la mediana

EL COMERCIO, 29 de diciembre 2024

Se necesitaron dos muertes más para mejorar la seguridad en el corredor del Nalón. El pasado 31 de enero está tristemente marcado en la memoria de los vecinos del valle del Nalón. Volvía a ocurrir en esta carretera regional, la AS-117, al que ya muchos llaman el «corredor de la muerte», que se cobraba dos nuevas víctimas: una mujer de 68 años y su hijo de 39 fallecieron en la colisión frontal entre dos vehículos en el concejo de Langreo, en la zona de Los Llerones.

Eran las 12.50 horas cuando un coche circulaba a gran velocidad en sentido Pola de Laviana, a la salida del puente atirantado. El conductor, que dio positivo en alcohol y tres sustancias estupefacientes, invadió el carril contrario, colisionando con un vehículo que circulaba correctamente. Murieron esas dos personas y otras dos resultaron heridas de diversa consideración. Fue un impacto frontal y muy violento; los coches quedaron irreconocibles, hechos un amasijo de hierros. No era el primer accidente mortal en este corredor; en los cinco meses anteriores habían fallecido cuatro personas.

Vecinos y usuarios clamaron por una solución: desdoblarse esta vía, la principal del valle, que soporta una intensa circulación diaria superior a los 22.000 vehículos. Desde el Principado, sin descartar en un futuro incierto el desdoblamiento, se optó por otras medidas. En menos de quince días se redujo la velocidad en el tramo más mortal, entre Langreo y la localidad lavianesa de Barredos, a 80 kilómetros por hora. Además, se prohibió prácticamente adelantar, salvo en la recta de Sotrandio. A los pocos meses llegaron nuevas medidas: la mediana se pintó de rojo y se colocaron pivotes y elementos reflectantes. Todo indica que la AS-117 es más segura que en 2024. Desde hace prácticamente un año no ha habido víctimas mortales, y el registro de accidentes de gravedad está en cero.

Los vecinos y usuarios de la vía critican que los pivotes colocados en la mediana dificultan la circulación

Quedan por colocar los prometidos radares, que se preveía fueran fijos y de tramo, entre los municipios de Langreo y Laviana, y que inicialmente estaban previstos para este verano. Incluso se habían realizado algunos trabajos previos para su colocación, como adelantó

EL COMERCIO, pero todavía no han sido instalados. Esta tarea corresponde, en principio, a la Dirección General de Tráfico. Las nuevas medidas fueron acogidas con cierto recelo por parte de los automovilistas que utilizan a diario la principal comunicación del valle del Nalón. Principalmente, la colocación de bolardos en la mediana, que impide, como ocurrió en varias ocasiones, invadirla en situaciones excepcionales como el paso de vehículos de emergencia.

También se han producido atascos debido a estos bolardos, como el ocurrido recientemente a la altura de Escobio, cuando un camión se averió en el corredor, dirección Pola de Laviana, impidiendo que otros vehículos lo sobrepasaran, lo que produjo caravanas kilométricas. Sin embargo, los resultados están siendo positivos.



## **Abel Bretones, Fátima Rodríguez y Sasi Pardeiro son profetas en su tierra**

La Gala del Deporte de Langreo reconoció a 127 deportistas, entre ellos al lateral del Osasuna, a la exgimnasta y al presidente del Langreo Motor Club

LA NUEVA ESPAÑA, 29 DIC 2024

Langreo reconoció este fin de semana la labor de 127 de sus deportistas, a los que unió y galardonó en su ya tradicional gala, que tuvo lugar en el Nuevo Teatro de La Felguera.

Uno de los grandes protagonistas de la gala fue el lateral izquierdo del Osasuna, y exjugador del Real Oviedo, Abel Bretones, al que se le otorgó el premio "Área de Deportes" de Langreo. El futbolista recogió el galardón de manos del alcalde, Roberto García, y se mostró muy agradecido por el reconocimiento de su gente, la de Langreo. Hubo otros dos reconocimientos especiales a lo largo de la gala. Uno para Fátima Rodríguez, exgimnasta, antigua integrante del equipo nacional y subcampeona de España, que recibió el premio "Género y Deporte". El otro, para Gervasio "Sasi" Pardeiro, presidente del Langreo Motor Club y organizador de una de las grandes citas deportivas anuales del concejo, la Subida a Santo Emiliano. Pardeiro recibió la "Mención Especial" de esta gala del deporte.

Esta celebración sirve de prolegómenos a las actividades deportivas que tendrán lugar en los próximos días en Langreo. La principal, la que tendrá lugar el 31 de diciembre, la San Silvestre en Familia, una cita que también tiene un marcado carácter festivo y en esta nueva edición, también solidario y reivindicativo. Su recaudación irá a parar a la Asociación TEA (Trastorno del Espectro Autista) del Nalón.



## **El secreto de la fabada asturiana que reinó en La Felguera**

El restaurante Café Central, de Gijón, se impone en la categoría profesional del concurso que busca la mejor receta

EL COMERCIO, 9 de diciembre 2024

La jienense afincada en Langreo Julia Cortés se hacía ayer con el premio a la mejor fabada no profesional de La Felguera, concurso enmarcado en las actividades de las jornadas gastronómicas Su Excelencia La Fabada. Se impuso en un concurso con veintiún participantes en categoría particular.

Cortés volvía a repetir un reconocimiento que ya obtuvo en 2018. Pero es que además, su fabada ha dado con la clave que conquista a los jurados porque veintidós son las veces que ha participado esta jienense y en 16 de esas ocasiones su fabada ha sido reconocida entre las mejores no profesionales. ¿Cuál es el secreto? Cortés lo tiene claro: «Ingredientes de mucha calidad y cariño». Y destaca un elemento esencial para el cocido que casi nunca se tiene en cuenta: el agua. «Tiene que ser de aquí, de Asturias, la mejor».

Por eso cuando se va a su tierra, Jaén, no olvida llevarse unas garrafas de agua, que tiene menos cal que la de allí, junto al resto de ingredientes de la fabada para prepararles el plato a amigos y familiares. Afortunada es su familia, que no debe esperar para probar la mejor fabada de La Felguera: de hecho, lo hizo ayer mismo porque «comen la misma fabada que preparo para el concurso».

Mientras en la categoría profesional, las elaboraciones presentadas fueron dieciséis, resultando ganadora la cocinada en el restaurante Café Central de Gijón, que casualmente había ganado al menos en otras dos ocasiones, en 2018, el mismo año que Cortés, y en 2021. Un establecimiento que va a cumplir ahora 33 años, en el que la fabada, «hecha muy despacín», siempre ha estado en un lugar destacado de su carta.

En total, a esta trigesimotercera edición del concurso se han presentado 38 fabadas, tres más que en el año anterior. Y es que este concurso se ha convertido en una cita esencial para los elaboradores, así como las jornadas gastronómicas que durante once días atraen a cientos de comensales a los restaurante de este distrito langreano.

El responsable de la asociación de festejos San Pedro, Juan José Vega Fanjul, se mostró «muy satisfecho» con la alta participación en el concurso y con la asistencia de público a las jornadas gastronómicas. La Felguera ofrece además un amplio programa de actividades como un mercado tradicional ubicado en la zona del parque Viejo.



## **Villa ya puede escanciar: la estatua del futbolista en Langreo recupera el brazo que se desprendió**

El autor de la pieza, José Luis Iglesias Luelmo, ya ha colocado la pieza dañada por un acto vandálico

LA NUEVA ESPAÑA, 12 DIC 2024

David Villa, máximo goleador en la historia de la Selección Española de Fútbol, solía celebrar sus goles haciendo el gesto de escanciar sidra. Ahora que la cultura sidrera es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, esa imagen ha vuelto a la memoria de muchos aficionados.

Villa, natural de Tuilla (Langreo), jugador en el Sporting, Zaragoza, Valencia, Barcelona y Atlético de Madrid, campeón del mundo en 2010 y de Europa en 2008, está inmortalizado en bronce en el centro de La Felguera desde hace dos años, pero desde la inauguración de la estatua, obra de José Luis Iglesias Luelmo, "El guaje" no ha tenido más que "lesiones", la última, la rotura de su brazo derecho, con el que cogía esa botella imaginaria de sidra con cada uno de sus tantos.

Después de un mes en la enfermería, Villa ha recuperado el brazo. Iglesias Luelmo lo colocó de nuevo este miércoles con ayuda de dos colaboradores, José Agustín Menéndez y Tista Fueyo. "El guaje" de bronce ya puede escanciar de nuevo.

Luelmo pasó la mañana trabajando en la pieza. "Era una reparación muy difícil porque no podíamos llevar la pieza al taller y se hacía muy complicado soldar el brazo", explica el artista. La soldadura en bronce, en plena calle y en posición vertical era demasiado complejo, así que Luelmo optó por crear una pieza interna que se ajustase a la magna de la camiseta de la escultura y al brazo. "Esa pieza la anclamos a las dos partes con unos tornillos de bronce que Tista Fueyo fabricó exclusivamente para esto en su taller". "Con el brazo puesto, lo encajamos en la manga y la taladramos para acoplar esa pieza interior con los cuatro tornillos", detalló el artista.

Iglesias Luelmo asegura que "el brazo ha quedado muy bien" pero... "a ver ahora qué hacen", se lamentaba. El artista recuerda que a los pocos días de colocar la estatua en el centro de La Felguera, en las navidades de 2022, el balón, también de bronce, que forma parte del conjunto escultórico se desprendió del suelo. No fue la única incidencia. Tiempo después la estatua fue retirada "por lesión" durante tres meses. En esta ocasión el problema fue que se habían soltado los anclajes del suelo, se supone que porque alguien había querido tirarla al suelo.

Tras esos tres meses, Luelmo volvió a colocar la pieza con otros anclajes más robustos y más seguros. El arreglo duró dos semanas, el tiempo que pasó hasta que alguien tiró del brazo derecho hasta separarlo casi por completo del resto de la pieza.



## Pablo Carrera: "La tonada asturiana necesita la dignidad que se le acaba de dar a la sidra"

"No puede ser que un género que nos identifica a todos subsista a base de concursos que en realidad son concursos de imitadores"

LA NUEVA ESPAÑA, 09 DIC 2024

El próximo viernes, día 13 de diciembre, un centenar de alumnos de la escuela de música "A Mansalva" se subirán al escenario del Nuevo Teatro de La Felguera para mostrar lo que han aprendido a lo largo del año. Habrá combos de gaita y tambor, panderetas, guitarras eléctricas, baterías... Además se sorteará una cestona de Navidad "de caer p'atrás". Serán más o menos la mitad de los que estudian en el centro. Se trata de una fiesta, con entrada gratuita, en la que los alumnos ponen fin a muchos meses de estudio. Para Pablo Carrera, fundador de la escuela, será también el final de un año intenso. Carrera se ha convertido en uno de los grandes dinamizadores culturales del Valle del Nalón. Este 2014 que ahora acaba se ha hecho cargo de la producción del Festival Internacional de la Cerveza de Langreo (FICAL), del recién nacido festival Regodón, vinculado al Descenso Folklórico del Nalón, o de las producciones del premio "Camaretá al mejor cantar" y el también recién nacido premio "La Busdonga". Eso, sumado a su labor de manager de "Los Berrones" y "Muyeres", de su actividad con los "Gaiteros del carbón" y de la organización de conciertos de Marisa Valle Roso.

—Cierra un año intenso.

—Sí, empezamos en enero con el arranque del fin de gira de "Los Berrones" con las entradas agotadas en la sala Albéniz de Gijón y desde entonces no hemos parado.

—Se ha convertido en el gran dinamizador cultural del valle del Nalón.

—No me gusta verlo así porque me genera una presión que no quiero, pero sí es cierto que hemos hecho varias cosas este año. De todos modos, si hemos tenido proyectos importantes es también porque las administraciones o las asociaciones, como en el caso del Descenso del Nalón, han confiado en nosotros y en todo nuestro trabajo anterior.

—¿Cómo empezó todo?

—Uf. De manera inconsciente, y creo que siempre ha sido así. Yo soy gaitero y entré en la música de manera inconsciente a las doce años. Mi padre y mi güelu tocaban en todas las fiestas del Valle, mi güelu tuvo una trombosis y empecé a tocar yo con mi padre.

—¿Y lo de la producción y la organización de conciertos y festivales?

—Pues lo mismo. En casa había un teléfono fijo al que llamaban para contratar a mi padre y a mi güelu. Yo cogía el teléfono y apuntaba en

la agenda dónde había que ir a tocar, cómo era la fiesta, si nos daban de comer o no, esas cosas. Al final eso fue una escuela, una formación muy importante para mí.

—Y con los años decidió montar una compañía, "A mansalva", para seguir colgado del teléfono.

—Cuando conocí a Marisa (Valle Roso) pensé que la tonada tenía que ir más allá de los concursos. En el año 2011 hicimos la gira de su disco "De lo fondero l'alma", y eso nos fue generando necesidades. Al final pusimos en marcha la agencia por necesidad, porque alguien tenía que hacer el trabajo de "management", alguien tenía que ocuparse de la producción, de la promoción, de la grabación de discos. Monté la compañía pero decidí separarla de mi carrera como gaitero.

—¿Abrimos el melón de la tonada?

—El circuito necesita una vuelta de tuerca de manera urgente. La asturianada necesita la dignidad que se le acaba de dar a la sidra. No puede ser que un género que nos identifica a todos subsista a base de concursos. Los concursos de tonada son concursos de imitadores, son imitadores de Xuacu el de Sama, de Xuanín de Mieres o de La Busdonga. Cuidar la tonada no es que el Principado o los ayuntamientos pongan dinero para concursos.

—¿Cómo se cuida entonces la tonada?

—En 2024 no se pueden seguir cantando las mismas canciones de hace treinta años. Hay cosas nuevas que contar y que cantar. Incluso el acompañamiento musical puede cambiar, y lo digo yo que soy gaitero, pero ya lo hizo La Busdonga hace muchísimos años, que se acompañaba de piano. Héctor Braga acaba de publicar un libro, "Nel cantu la memoria. Ensayo sobre l'asturianada tradicional", que es la Constitución que todos los que nos dedicamos a esto deberíamos tener en cuenta.

—¿Ya está pensando en todo eso para el año que viene?

—En 2025 quiero recuperar "Sácame pola pinta", el concurso infantil de imitadores de artistas asturianos. Ya puestos a hacer concursos de imitadores... Me gustaría trabajar en el Festival Intercéltico de Lorient (Francia). No entiendo cómo aún no han ido "Los Berrones" después de 40 años. Me gustaría repetir lo que hemos hecho y trabajar en la dignificación de la tonada



## "Kumen" se lleva 4 premios en el certamen teatral "Tierra de Comediantes"

La compañía teatral langreana ganó, entre otros, los galardones a mejor actor principal y de reparto, y mejor escenografía

LA NUEVA ESPAÑA, 04 DIC 2024

Buenas noticias para el teatro langreano. Su compañía más representativa, Teatro "Kumen", ha sido premiada en el XXIII Certamen Nacional de Teatro "Tierra de Comediantes", que se celebra en Jiménez de Jamuz, en la provincia de León.

La participación de "Kumen" en el certamen, además, tiene historia. La compañía langreana no iba a tomar parte inicialmente en estas jornadas, que gran prestigio en Castilla y León. Sin embargo, "la anulación de uno de los espectáculos presentados" les dio la oportunidad de llevar a las tablas su espectáculo "Tartufo Play", que como todas las obras de "Kumen" había sido estrenada previamente en el Nuevo Teatro de La Felguera.

Finalmente, en la gala de entrega de premios "Kumen" acabó llevándose cuatro galardones: un accésit a la mejor obra, el primer premio al Mejor Actor Principal, que recayó en Iván Suárez; el premio al Mejor Actor de Reparto, para Jorge Arenas, y el premio a la Mejor Escenografía. Desde la compañía teatral langreana quieren "agradecer a la organización de este certamen, así como al jurado que ha otorgado los premios el darnos la oportunidad de presentar este espectáculo".

"Tartufo Play" es una adaptación de la obra de Molière, realizada y también dirigida por José Ramón López, "alma mater" de Teatro "Kumen". De hora y media de duración, la obra ya gozó de una gran acogida cuando fue estrenada en La Felguera el pasado 5 de octubre.



## Langreo honra a Gaspar García Laviana con un mural en plena calle

La obra, junto a las Escuelas Dorado, coincide con los 46 de la muerte del cura guerrillero

LA NUEVA ESPAÑA, 11 DIC 2024

Este miércoles, 11 de diciembre, se cumplen 46 de la muerte en combate de Gaspar García Laviana, que luchaba contra la dictadura de Somoza en Nicaragua. Langreo lo recuerda desde ayer con un mural junto a la Casa de Cultura Escuelas Dorado, en el centro de Sama. En la obra, se puede ver el rostro del cura, poeta y guerrillero enmarcado por su nombre y apellidos y las fechas de su nacimiento y defunción. Además, se puede leer "Comandante de la justicia social", bajo la fecha de su nacimiento, y "Sembrando solidaridades", bajo la fecha de la muerte.

Se da la circunstancia de que el pasado 11 de noviembre, el Pleno de San Martín del Rey Aurelio nombró por unanimidad a título póstumo "Hijo predilecto" del concejo a Gaspar García Laviana, nacido en la Hueria de Carrocera. El nombramiento se hizo oficial en una ceremonia celebrada en el Ayuntamiento en la que estuvo presente la hermana del religioso. "Esto es un orgullo para mí. La verdad es que siento que se lo merecía, pero siempre es un honor que los tuyos te valoren", dijo Marisa García Laviana tras recoger el título póstumo que San Martín le otorga a su hermano, a propuesta de la Asociación por la Memoria de Gaspar.

En Langreo se recordará al sacerdote guerrillero con un mural inaugurado por representantes de la asociación Soldepaz Pachakuti coincidiendo, además, con la inauguración en la Casa de Cultura de Riaño de la exposición "Derechos Humanos y Cooperación, cada vez + esenciales", organizada por la Coordinadora Asturiana de ONG (Codopa).



## Lorena Corripio y Carlos Velasco ganan el certamen de tonada de Sama

Celia Noriega, Daniel Pérez, Celestino Rozada y Marina Carbajosa completan los premiados.

LA NUEVA ESPAÑA, 13 DIC 2024

El IX concurso de tonada "Ciudad de Llangréu" ya tiene ganadores. En categoría absoluta, los vencedores son Lorena Corripio, de Carrandi, y Carlos Velasco, de Bimenes. Ambos repiten victoria, ya que también ganaron en 2023. Por su parte, en la modalidad de aficionados los ganadores son Daniel Pérez, de Infiesto, y la llanisca Celia Noriega.

El premio especial "Xuacu el de Sama", que se otorga a la canción de este autor que mejor se ha interpretado en el concurso, recae en Celestino Rozada Tamés, de Porrúa, que cantó con maestría "Si vas al Cristu mañana". Finalmente, la ganadora en la modalidad "moza", de entre 13 y 22 años, premio especial "Celso Casal Candanedo", ha sido Marina Carbajosa, de Grado.

La gala de entrega de premios tendrá lugar el próximo sábado 21 de diciembre, a las 12 horas, en el Cine Felgueroso de Sama, en el mismo escenario en el que, en los últimos meses, se ha venido desarrollando el concurso de canción asturiana.

Las clasificaciones finales, por orden, quedaron como se explica a continuación. En categoría absoluta femenina, tras Lorena Corripio, quedaron situadas Alicia Villanueva, Cristina Sánchez, Maribel González, Lucía Rojo, María Latores y Piedad García. En la modalidad absoluta masculina, tras Carlos Velasco se clasificaron Celestino Rozada Tamés, Sergio

Menéndez, Valentín García, Manuel Roza Llera, Raúl Díaz, Fernando Entrialgo, Andrés Abad, Fernando García y Ricardo Balmori.

En la categoría de aficionados masculina, ganada por Daniel Pérez, se clasificaron a continuación Diego Pérez, Juan Antonio González, Marcelino Fernández, Rafa Díez y Ángel Mirantes. En aficionada femenina, tras Celia Noriega quedaron Raquel Gutiérrez, Maribel Fernández y Ainhoa Fernández. La clasificación juvenil, tras Marina Carbajosa, la completaron Néstor Díaz, Noemí Alonso, Jairo Pérez, Bárbara Riesco, Lucía Fernández, Lucía Díaz y Natalia Martínez.

El jurado de la IX edición del concurso "Ciudad de Llangréu" estuvo compuesto por Mari Celi Fernández y Avelino Fernández Corte. En total, fueron cuatro jornadas de clasificación, tres semifinales y dos finales las que se celebraron en el Cine Felgueroso. Organizado por la Asociación de Amigos de la Toná "Mina la Trechora", que nació hace una década, el objetivo del concurso es el de promover la cultura asturiana, al mismo tiempo que "se dinamiza la villa de Sama, con actividades de ocio y cultura. Un lugar con mucha tradición para la tonada, y cuna de grandes intérpretes".

## CONRAIZ - CULTIVOS



**Carlos Fernández Fernández**  
Ingeniero Técnico Agrícola  
Ex-Conservador del paisaje protegido de las  
Cuencas

## El Bambú de Susana Blair

Aquel anochecer, en la piscina azul del Dewi Sri Hotel, en Bali, se bañaban dos chicas, sin duda pareja a juzgar por sus risas y arrumacos. A la derecha del agua, una gran pérgola albergaba el comedor. Había pocos comensales. Próximos a mí cenaban un hombre y una mujer. Él, sesenta años, calvo, barba cana y camisa de lino sin cuello. Acompañaba la comida con whisky. Ella, cincuenta y algo, de facciones atractivas aunque duras, y el pelo recogido con elegancia. Llevaba sandalias de lona y vestido de algodón marrón claro ceñido con un pequeño cinturón del mismo género. Sin acabar de cenar encendió un cigarrillo, aspiró el humo y miró pensativa para el hombre. Pude oír la mayor parte de la conversación.

-Es nuestra última cena, David. Ha sido una suerte conocernos estos días, hemos hablado de todo, nos hemos sincerado y acompañado. Cada uno de nosotros tiene una buena historia de soledad detrás, yo mi viudedad y la obligación de gobernar sola la plantación de Java. Tú, una vida viajera, con una novia en cada puerto, como corresponde a un buen marino, hasta que caíste en brazos de esa mujer que te ha llevado por delante. ¿Pero cómo se te ocurrió enamorarte de alguien mucho más joven que tú? Eso jamás funciona. Por supuesto ella te ha abandonado y ahora duerme feliz entre los brazos de un joven musculoso, mientras tú- te derrumbas bebiendo tres botellas de whisky diarias para matar tu desesperación. Sí, yo también tengo mis problemas, aunque la gestión de la finca o el vaivén del precio del tabaco en la Bolsa de Londres me ayudan bastante a soportar mi vida. Ahora quiero meterme también con el cultivo del bambú. Europa está despertando a su consumo.

El bambú (*Bambusa arundinacea*) es una gramínea, como el maíz o el trigo, espontánea en Asia, África tropical, Oceanía y Centroamérica, y expandido por el hombre por el mundo entero, principalmente por su exitoso uso en jardinería. No es exigente, presenta pocos problemas de salud, y aporta cierto

aire exótico. Se puede plantar a finales de otoño o principios de invierno. El éxito está asegurado. Tanto, que lo que es una virtud puede transformarse en un inconveniente; una vez que enraíza en un suelo lo coloniza de tal modo que es muy difícil su erradicación. Existen cientos de especies, desde las que asemejan pasto a los ejemplares de 30 metros de altura, y todas ellas tienen su utilidad. Casas, barcos, puentes, muebles, papel... Resaltan sus propiedades alimentarias y medicinales. Típico de la cocina de Oriente, es rico en fibra, minerales y vitaminas, ayuda a la salud de los huesos y cartílagos y protege el aparato digestivo. Combate el colesterol malo, y su riqueza en potasio lo hace un regalo para los hipertensos, pues bloquea el sodio. Una delicia vegetal.

Ella se llevó otro cigarrillo a la boca y él se lo encendió con un Ronson plateado.

-Me agradas como hombre. Si no te estuvieses matando con la bebida tú y yo podríamos hacer un buen equipo. Una pena que estés esclavizado por una mujer que nunca volverá, que ya ni te recuerda. Borrarla con alcohol no funciona, David.

-Eres hermosa e inteligente, un regalo, pero yo no sirvo para esa vida, señora Susana Blair -dijo él con una sonrisa leve-. Además no quiero escapar de mi pasado. Y no tengo ganas ni capacidad ya para dormir con una mujer.

Ella lo miró con frialdad, no estaba acostumbrada a los rechazos. Respondió rápida:

-Eso se lo debes al whisky. En realidad eres esclavo de ti mismo, no de ella. Al menos te honra que no la odies, ni voces sus defectos.

-El odio es un error; dura mucho más que la felicidad del odiado.

-Y en cuanto al sexo, no es solo penetración. Una mirada, una sonrisa, estar juntos, compartir un proyecto, ese beso en el cuello, respetar al otro, quererlo... ese es el sexo que de verdad necesita una mujer.

-Ya, ¿Y el adonis de Borneo que duerme contigo alguna vez?

-Tu le das al whisky; a las mujeres nos funciona todo perfectamente hasta el final, querido.



## ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p><a href="https://www.langreo.as/">https://www.langreo.as/</a></p>	<p><b>FAMILIA VELASCO-CADENAS</b></p>	 <p><a href="https://ampre.es/">https://ampre.es/</a></p>
 <p><a href="http://www.lamontera.org/">http://www.lamontera.org/</a></p>	 <p><a href="https://www.astillerosarmon.com/es/">https://www.astillerosarmon.com/es/</a></p>	 <p><a href="http://www.valledelnalon.es/">http://www.valledelnalon.es/</a></p>
 <p><a href="https://caucenalon.blogspot.com/">https://caucenalon.blogspot.com/</a></p>	 <p><a href="https://uplangreo.es/">https://uplangreo.es/</a></p>	
 <p><a href="https://www.camaragijon.es/es/">https://www.camaragijon.es/es/</a></p>	 <p><a href="https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/">https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</a></p>	 <p><a href="http://www.ecomuseominero.es/">http://www.ecomuseominero.es/</a></p>
	 <p><a href="http://www.fica.es/">http://www.fica.es/</a> <b>FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS</b></p>	